

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9» города Бийска

Согласовано:
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 9»
протокол № 3
от «27» 02 2020 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 9»
Новичкова С.В.
Приказ № 28
от «27» 02 2020 г.



Новая редакция

**Основная образовательная программа
дошкольного образования
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад № 9» города Бийска**

2020

Содержание		
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4.	Значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации Про-	11
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	17
1.5.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	18
1.5.2.	Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с	20
1.5.3.	Планируемые результаты освоения обязательной части Программы	24
1.5.4.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участ-	48
	никами образовательных отношений	
2.	Содержательный раздел	51
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями	51
	развития ребенка	
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	53
2.1.1.1.	Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста с НОДА	56
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	56
2.1.2.1.	Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста с НОДА	59
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	59
2.1.3.1.	Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста с НОДА	60
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	60
2.1.4.1.	Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста с НОДА	63
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	63
2.1.5.1.	Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста с НОДА	65
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации об-	65
	разовательной программы	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных	68
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	70
2.5.	Коррекционный раздел	74
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями вос-	83
	питанников	
2.7.	Иные характеристике содержания Программы, наиболее существенные с точки	84
	зрения ее разработчиков	
3.	Организационный раздел	86
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.	86
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и вос-	95
3.3.	Режим дня	101
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	114
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	116
4.	Дополнительный раздел	120
4.1	Краткая презентация Программы	120
	Лист изменений и дополнений	122

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9», далее ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 9», обеспечивает целостное гармоничное развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность учреждения.

ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 9» разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 9» (далее - ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 9») состоит из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть:

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (для детей от 2 до 7 лет).

Образовательная область «Физическое развитие»

- программа по физическому развитию «Здоровячок», разработанная с учетом методического пособия «Физическая культура в детском саду», автор Пензулаева Л. И, программы А.А. Чеменевой, Т.В.Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (с учетом парциальных программ и пособий):

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Конструктивно - модельная деятельность» реализуется по парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду», автор Лыкова И.А.

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется:

- методическое пособие «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», автор Бойчук И.А;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- проект по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с историей семьи и родного города: «Я и моя семья», автор воспитатель Воронина А.В.

Программа реализуется на государственном языке РФ - русском.

При разработке ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 9» учитывались нормативные требования следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 07.06.2013 №ИР - 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП - ОП ДО».

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049 - 13) (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).

6. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9» города Бийска.

ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 9» разработана для групп общеразвивающей направленности и формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.2. Цели и задачи

Обязательная часть Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Цель:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Цель:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, дви-

жения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программа по физическому развитию «Здоровячок», разработанная с учетом методического пособия «Физическая культура в детском саду», автор Пензулаева Л. И, программы А.А. Чеменевой, Т.В. Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»

Цель:

Создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Задачи:

1. Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию).
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями).
3. Формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
4. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
5. Формировать у детей в процессе обучения элементарных технических навыков.
6. Развивать у детей в процессе обучения коммуникативной компетентности.
7. Развивать психические, познавательные процессы.
8. Развивать физические и морально-волевых качеств.
9. Гармонично развивать все мышцы тела ребенка, укреплять опорно-двигательный аппарат.
10. Повышать функции сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», автор Лыкова И.А.

Цель:

Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного

отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Задачи

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя как личности, деятеля, создателя.
3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению целостной картины мира и «Я-концепции творца».
4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (конструкции).
5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.
6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

Методическое пособие Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством»

Цель:

Приобщение детей к истокам русской национальной культуры через различные виды деятельности

Задачи:

1. Знакомство с различными видами и жанрами народного искусства.
2. Воспитание уважения к труду народных умельцев, пониманию традиционных образов, узоров, орнаментов, их связи с обычаями и традициями русского народа.
3. Знакомство с русскими народными праздниками, традициями и обычаями.
4. Формирование активной гражданской позиции, понимания собственной принадлежности к русскому народу, причастности к возрождению и продолжению русских обычаев и традиций.

Проект по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с историей семьи родного города: «Я и моя семья»

Цель проекта:

Формирование у детей первоначальных представлений о семье, детском саду и городе, в котором живем.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей представления о семье, о родословной.
2. Закреплять знания имён, фамилий, места работы и рода деятельности родных
3. Формировать у детей интерес к сохранению семейных традиций и обычаев, воспитывать уважительное отношение ко всем членам семьи.
4. Воспитывать у детей желание проявлять сострадание, внимание к родным и близким, чувство гордости за свою семью.

5. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы Обязательная часть Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В Программе выделены основные принципы в соответствии с ФГОС ДО:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- реализует системность в отборе и предоставлении образовательного материала, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- основывается на принципе учета индивидуальных особенностей развития детей;
- реализует принцип адаптивности, через организацию развивающей предметно - пространственной среды к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- строится с учетом деятельностного подхода к организации образования;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- предусматривает открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

И. Каплунова, И. Новоскольцева.

- создание непринужденной и творческой обстановки;
- целостный подход в решении педагогических задач;
- принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач;
- соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем;
- принцип партнерства;
- принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.

Программа по физическому развитию «Здоровячок», разработанная с учетом методического пособия «Физическая культура в детском саду», автор Пензулаева Л. И, программы А.А. Чеменевой, Т.В.Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»

- принцип осознанности и активности направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм; предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях плаванием;
- принцип активности предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности,
- принцип систематичности и последовательности обязателен для всех форм физического воспитания: формирования двигательных навыков, закаливания, режима;
- принцип повторения двигательных навыков является одним из важнейших. В результате многократных повторений образуются двигательные навыки, вырабатываются динамические стереотипы на основе многократного повторения упражнений, движений;
- принцип наглядности — способствует выполнению двигательных заданий, развивает интерес к физическим упражнениям, ускоряет формирование двигательных умений и навыков, развивает двигательные способности; предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений в воде и их совершенствование;
- принцип доступности и индивидуализации означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок; предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;
- принцип непрерывности выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса.
- принцип постепенности в повышении требований – предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыка плавания – от легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», автор Лыкова И.А.

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методическое пособие Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством»

- принцип полноты - содержание программы должно быть реализовано по всем разделам работы;
- принцип системности - работа должна проводиться целенаправленно весь учебный год при гибком распределении содержания программы и с учетом спонтанно возникающих ситуаций;

- принцип сезонности - учитывать климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;
- принцип учета условий городской и сельской местности - раскрывать содержание учебного материала так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;
- принцип возрастной адресованности - содержание работы с детьми разного возраста выстраивается в соответствии с возможностями детей по усвоению материала;
- координации деятельности педагогов - тематические планы воспитателей и специалистов должны быть согласованы, чтобы избежать повторов и обеспечить последовательность усвоения знаний детьми;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи - родители становятся активными участниками педагогического процесса в детском саду, должны поддерживать требования педагогов, проводить с детьми дома беседы и обсуждать конкретные темы, предложенные педагогами.
- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания;
- программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Проект по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с историей семьи родного города: «Я и моя семья», автор Воронина А.В.

- принцип возрастной адресованности - содержание работы с детьми разного возраста выстраивается в соответствии с возможностями детей по усвоению материала;
- координации деятельности педагогов - тематические планы воспитателей и специалистов должны быть согласованы, чтобы избежать повторов и обеспечить последовательность усвоения знаний детьми;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи - родители становятся активными участниками педагогического процесса в детском саду, должны поддерживать требования педагогов, проводить с детьми дома беседы и обсуждать конкретные темы, предложенные педагогами.
- принцип гуманизации - предполагает умение педагога вставать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, а также ориен-

тироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к городу, Отечеству;

- принцип дифференциации - заключается, в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном городе с учётом возраста, накопления им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы;
- принцип итеративности - реализуется в сотрудничестве с семьёй, музеями города и т.п. Содержание краеведческого материала определяется с учётом сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко – культурными особенностями Бийска.
- программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип историзма - реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным - давно) и настоящее (в наши дни);

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

МБДОУ «Детский сад № 9» функционирует в режиме 10-часового пребывания (7.30-17.30), 5-ти дневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

В ДОУ функционирует 6 групп общеразвивающей направленности.

Образовательный процесс осуществляется в каждой возрастной группе по двум режимам с учетом холодного и теплого периодов года.

Программу реализует педагогические работники согласно штатному расписанию: старший воспитатель - 1, воспитатели - 9, музыкальный руководитель - 1, инструктор по физической культуре - 1.

Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МБДОУ.

Социальными заказчиками деятельности МБДОУ являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МБДОУ создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей раннего и дошкольного возраста.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о

предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на

бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с

другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Од-

нако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при

наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Программа реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Для детей 3-7 лет - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из различного материала, включая конструкторы, модели, бумагу, природный материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями ОДА

Дошкольники с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА) - неоднородная группа, где ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

Для детей данной патологии и эффективной организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА применяют типологию, которая носит педагогически ориентированный характер, основанную на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопато-

генеза, передвигающиеся самостоятельно или с ортопедическими средствами, имеющие психическое развитие близкое к возрастной норме и разборчивую речь. У детей нарушена пространственная ориентация, проявляющаяся в замедленном освоении понятий, обозначающих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое. Для дошкольников характерно нарушение произвольности внимания, его устойчивости и переключаемости. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения.

Расстройства эмоционально-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других - наоборот, в виде заторможенности, вялости.

У детей с НОДА снижена умственная работоспособность, повышена утомляемость, что затрудняет формирование познавательного опыта, приводит к искажению мыслительной деятельности. У дошкольников замедлена артикуляционная моторика, расстроена динамическая координация и соразмерность как тонких, так и общих движений. Указанные трудности формируют особые образовательные потребности у воспитанников с нарушением ОДА.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.5.2. Целевые ориентиры освоения программы детьми дошкольного возраста с НОДА

К четырем с половиной годам:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной

речи;

- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двусишья и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;

- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

К шести годам ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.

К семи-восемью годам ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, состав-

ляет творческие рассказы;

- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двух-сложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, одно-сложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинкам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, со-

ставляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: сенинская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор);
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие детей с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У детей с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

1.5.3. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые базируются на ФГОС ДО, и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Закреплены навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Созданы условия для нравственного воспитания детей. Ребенок может пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Дети общаются спокойно, без крика. Сформировано доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, имеется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Умеют жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогают друг другу. Дети приучены к вежливости (умеют здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Сформировано личностное отношение ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Сформировано доброжелательное взаимоотношений между

детьми, дети обращают внимание на хорошие поступки друг друга. Умеют играть в коллективные игры, придерживаются правил добрых взаимоотношений. Воспитана скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывают чувство стыда за неблаговидный поступок. Вежливы, дети знают о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Воспитаны дружеские взаимоотношения между детьми; привычки сообща играть, трудиться, заниматься; стремятся радовать старших хорошими поступками; умеют самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитано уважительное отношение к окружающим. Заботятся о младших, помогают им, защищают тех, кто слабее. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относятся к помощи и знакам внимания. Умеют оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развито стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находят для этого различные речевые средства. Расширено представление о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащен словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Умеют использованию в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Воспитаны дружеские взаимоотношения между детьми, развито умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Организованны, дисциплинированы, отзывчивы, справедливы, привито уважение к старшим, заботливы по отношению к малышам, пожилым людям. Развиты волевые качества: умеют ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Сформировано умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Сформировано умение спокойно отстаивать свое мнение. Имеются представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеет выбирать роль, выполняет в игре с игрушками взаимосвязанные действия (готовит обед, накрывает на стол, кормит). Умет взаимодействовать в сюжете с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама- дочка, врач - больной). Умеет самостоятельно подбирать атрибуты для роли. Умеет использовать в играх строительный материал (кубы, броски, пластины), простейшие пластмассовые конструкторы, природный материал. Умеет взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Умеет объединять в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с замыслом и правилами. Умеет подбирать атрибуты и предметы для игры. Умеет договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание

организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения. Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Ребенок в семье и сообществе

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Семья. Больше знает о членах своей семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ним и пр.).

Детский сад. У детей сформировано положительное отношение к детскому саду. Вовлечены в жизнь группы, стремятся поддерживать чистоту и порядок в группе, сформировано бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Имеется чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Усовершенствованы умения свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Уважительно относятся к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; запоминают их имена и отчества.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Семья. Углубленные представления детей о семье, ее членах, первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересуется тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Умеет свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Имеет представление о бережном отношении к вещам, использует их по назначению, убирает на место. Знаком с традициями детского сада. Имеет представление о себе как о члене коллектива, развито чувство общности с другими детьми.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Семья. Имеет представление о своей семье и ее истории. Может составить простое генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Выполняет посильные поручения по дому, при подготовке к праздникам.

Детский сад. Поддерживает порядок в группе, участвует в украшении группы, музыкального зала к праздникам. Участвует в совместной проектной деятельности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Семья. Проявляет заботу о близких людях. Есть интерес к профессии родителей и месту их работы. Имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны, о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Детский сад. Принимает участие в создании мини-музеев, выставок и т.п. Продолжает участвовать в проектной деятельности.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Развитие навыков самообслуживания. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет замечать беспорядок в одежде, устранять с помощью взрослого. Умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Умеет выполнять элементарные поручения: готовить материал к занятиям, убирает игрушки на место. Умеет дежурить по столовой (раскладывает ложки, расставляет салфетницы, хлебницы). Умеет ухаживать за растениями в уголке природы и на участке (полив комнатных растений, сажает лук, сеет крупные семена, очищает снег со скамеек, кормит птиц). Умеет оказать помощь.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Развитие навыков самообслуживания. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать. Умеет готовить свое рабочее место и убирать его после занятий. Умеет самостоятельно пользоваться столовыми приборами, заправлять кровать.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Умеет поддерживать порядок в группе и на участке. Умеет дежурить по столовой (расставлять хлебницы, чашки, тарелки, раскладывает ложки, вилки). Умеет поливать растения. Умеет работать на огороде и в цветнике. Умеет приводить в порядок, используемое в трудовой деятельности оборудование. Знает профессии родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Развитие навыков самообслуживания. Умеет аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, заправлять постель, пользоваться столовыми приборами. Умеет готовить и убирать пособия и материалы к занятию (мыть кисти, розетки).

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Уметь наводить порядок в группе и на

участке детского сада. Умеет выполнять обязанности по столовой, сервировать стол. Умеет выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Выполняет посильный труд. Имеет представление о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Развитие навыков самообслуживания. Умеет пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом. Умеет одеваться и раздеваться, ставить обувь на место, сушить мокрые вещи, убирать постель. Умеет готовить материалы и пособия к занятиям.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Умеет выполнять обязанности по столовой, сервировать стол. Умеет выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Умеет выполнять посильный труд. Знает профессии связанные со спецификой родного города.

Формирование основ безопасности

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Безопасное поведение в природе. Соблюдает элементарные правила поведения в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не трогать животных и т.д.). Имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Безопасность на дорогах. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигнала светофора. Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого) Знает работу водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знает источники опасности дома (горячий утюг, плита и т.д.). Имеет навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускается и поднимается по лестнице, держась за перила и т.п.). Умеет соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывает их в нос, ухо, рот). Имеет навык безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Безопасное поведение в природе. Имеет представления о многообразии животного и растительного мира, явлениях неживой природы, о способах взаимодействия с животными и растениями, о правила поведения в природе. Различает понятия «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения», опасные насекомые и ядовитые растения.

Безопасность на дорогах. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Знает о назначении светофора и работе полицейского. Знает различный вид городского транспорта, особенности их внешнего вида и назначения «Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, автобус. Называет знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Знает понятия «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Знает правила поведения с незнакомыми людьми. Умеет пользоваться столовыми приборами, ножницами, некоторыми бытовыми электроприборами.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Безопасное поведение в природе. Имеет представление о взаимосвязях в природе, о том, что человек не должен ее нарушать. Знает элементарные правила поведения в природе. Имеет представления о явлениях неживой природы (гроза, гром, радуга, молния), с правилами поведения при грозе. Знает правила оказания первой помощи при ушибе и укусе

насекомых.

Безопасность на дорогах. Имеет представления об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знает названия ближайших улиц и улицы, на которой живет. Знаком с некоторыми правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Имеет представления о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи» и т.д.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Умеет соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду. Знает правила поведения во время игр в разное время года. Имеет представление о работе службы МЧС. Знают, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112». Знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Безопасное поведение в природе. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Имеет представления о Красной книге и отдельных представителях занесенных в нее. Знает явления природы: гроза, гром, радуга и т.д. Знает правила поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Соблюдает элементарные правила организованного поведения на улице, в общественном транспорте, дорожного движения. Имеет представления о работе ГИБДД. Знает дорожные знаки - предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные. Знает устройство улицы, дорожного движения, имеет понятия что такое «площадь», «бульвар», «проспект».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Имеет представление о назначении и правилами пользования бытовыми электроприборами. Умеет пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знает правила поведения с незнакомыми людьми. Имеет представления о причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Называет свое ФИ, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеет видеть общий признак предметов группы. Определяет количественное соотношение двух групп предметов. Умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы. Умеет находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке. Умеет соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения. Умеет обозначать результат сравнения словами: длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине. Знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела. Различает правую и левую руку. Умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Умеет считать в пределах 5. Знает цифры в пределах 5. Умеет соотносить количество предметов с цифрой. Умеет отсчитывать количество на один предмет больше или на один меньше. Умеет сравнивать две группы предметов, по-разному расположенные. Знают порядковые числа. Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте),

толщине. Умеет раскладывать предметы по увеличению или уменьшению длины. Знает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб). Умеет соотносить геометрические формы с формой предметов. Называет стороны относительно себя. Называет части суток, их характерные особенности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Умеет считать (отсчитывать) в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Знает количественные и порядковые числительные в пределах 10. Умеет отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Умеет уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5. Умеет сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). Умеет размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Умеет разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Умеет называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого. Знает характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Сравнивает геометрические фигуры. Умеет определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Знает части суток. Называет текущий день недели, какой был вчера, какой будет завтра. Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Умеет считать в пределах 20. Называет цифры в пределах 20. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 10. Знает количественный и порядковый счет. Умеет соотносить количество предметов с цифрой. Умеет увеличивать и уменьшать число на единицу. Умеет решать задачи на сложение и вычитание. Умеет измерять с помощью линейки. Умеет считать по заданной мере. Делит предметы на 2-8 равных частей путем сгибания предмета (лист бумаги, ткань), с помощью условной меры. Обозначает части целого (половина, четверть). Знаком с весом и весами. Знает геометрические фигуры и их элементы (углы, стороны). Моделирует геометрические фигуры из других (треугольник-многоугольник). Умеет ориентироваться в пространстве, на листе бумаге, доске. Отражают в речи пространственные расположения (вверху, внизу, справа, слева, в левом верхнем углу и т.п.). Знакомы с планом, схемой, маршрутом, картой. Знает дни недели, месяцы, времена года. Имеют элементарные представления о времени (текучесть, необратимость, последовательность).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеют обобщенным способом исследовать разные объекты окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Совместно с взрослыми совершают практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Умеет знакомиться с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. Умеет выделять цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (теплый, мягкий и т.д.) Умеет группировать однородные предметы по нескольким признакам.

Дидактические игры. Умеет выполнять правила в дидактических играх. Умеет подбирать предметы по цвету и величине. Умеет собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности. Умеет собирать картину из 4-6 частей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Развитие познавательных действий.

Дети знакомы с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов. Умеют получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования, выполняют ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

Сенсорное развитие. Знает геометрические фигуры, цвета. Знает различные материалы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. Умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов. Умеет подбирать предметы по 1 -2 качествам (цвет, размер, материал).

Проектная деятельность. Имеет представления о проектной деятельности. С помощью педагога оформляет результаты и презентует их.

Дидактические игры. Умеет вступить в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Умеет играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов. Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать. Умеет составлять целое из частей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Развитие познавательных действий.

Умеют использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Устанавливают функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Умеют действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, умеют определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств. Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности. Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Проектная деятельность. Умеет презентовать проекты. Может реализовать проекты различных типов (исследовательские, творческие, нормативные).

Дидактические игры. Умеет выполнять правила игры. Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал). Умеет объединять предметы по общим признакам. Умеет составлять из частей целое. Умеет определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, сверху, внизу...). Умеет действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками и др. Умеет самостоятельно играть в игры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Развитие познавательных действий.

Умеют совершать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов, определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности, самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою

деятельность, самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Умеет сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве цвету. Умеет выделять характерные детали. Умеет классифицировать предметы по общим качествам.

Проектная деятельность. Умеет анализировать эффективность источников информации. Может реализовать проекты различных типов. Умеет обсуждать, презентовать проекты.

Дидактические игры. Умеет играть в различные дидактические игры. Умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего. Умеет согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Умеет решать поставленную задачу. Умеет создавать дидактические игры («Шумелки», «Шуршалки»).

Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала. Умеет обследовать предметы простейшими опытами (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Знает, что есть предметы созданные человеком, а другие природой.

Имеет представления о растениях и животных. Знаком с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Имеет представления о диких животных, первичные представления о насекомых. Имеет представления об овощах, фруктах, ягодах.

Дети знают разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (я мальчик, у меня серые глаза, я люблю играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умею правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаю «вежливые» слова).

Имеет представления о трудовых действиях, результатах труда.

Знает название города, в котором живут, знакомы с ближайшем окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Знает предметы, которые окружают его в помещениях, на улице, на участке и назначение (для игры, труда, рисования, аппликации). Знает признаки (цвет, форма, величина, вес). Знает материал, из которого сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Имеются элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Имеет представления о родном городе, государственных праздниках. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.

Знает различные профессии, называет трудовые действия, орудия и результаты труда.

Умеет выделять существенные признаки фруктов, овощей, ягод и грибов. Знакомы с комнатными растениями и способами ухода за ним. Имеют представления о деревьях и кустарниках. Имеет представления о свойствах песка, глины и камня. Умеет замечать и называть изменения в природе, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

Имеет представления о своем росте и развитии, прошлом, настоящем и будущем («я был

маленьким, я расту, я буду взрослым»). Имеют первичные представления об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Сформирована уверенность в том, что он хороший, что его любят. Имеются первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт. Умеет определять свойства и качество материала, из которых сделан предмет: структуру и температуру поверхности и т.д. Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Знает, что предметы имеют прошлое, настоящее, будущее, они созданы трудом многих людей.

Знает профессии, значимость их труда. Знает различные учебные заведения. Знает о деньгах, их функциях. Имеет представление об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства.

Имеет представления о родном крае, о достопримечательностях, культуре, традициях, о замечательных людях, прославивших его. Знает о Российской армии, о её защитниках. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Знаком с многообразием родной природы, планеты Земля. Знаком с понятием «лес, «луг», «сад». Имеет представления о пресмыкающихся. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Понимает изменение своей позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). Имеет традиционные гендерные представления. Уважительно относится к сверстникам.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Знает о предметах окружающего мира, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Знает об истории создания предметов. Знает о свойствах и качествах различных материалов, что материалы добывают и производят люди. Знает разнообразные способы обследования предметов. Знает все виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Знает о людях разной профессии, их личностных и деловых качествах. Знает о родной стране (столица, флаг, герб), государственных праздниках.

Имеет элементарные представления об эволюции Земли, земля наш - общий дом. Знает, что Россия - огромная, многонациональная страна, знает разные народности и их обычаи. Имеет знания о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса, об условиях жизни комнатных растений. Знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Умеет устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, насекомых. Имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Формирование словаря. Знает названия и назначение предметов одежды, обуви, голов-

ных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Ребенок различает и называет существенные детали и части предметов), особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. Умеет находить сходные по назначению предметы. Называет части суток, называют домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Умеет внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Умеет произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляют существительные с предлогами. Может употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (форму множественного числа существительных в родительном падеже).

Связная речь.

Умеет рассматривать сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Формирование словаря. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Применяет существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Правильно произносит гласные и согласные звуки, произносит свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуков.

Грамматический строй речи. Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Связная речь. Умеет рассказывать: описывать предмет, картину; составлять рассказы по картине. Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Формирование словаря. Употребляет существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Подбирает существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Звуковая культура речи. Умеет правильно, отчетливо произносить звуки. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с

— ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).

Грамматический строй речи. Согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Знаком с разными способами образования слов. Употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Составляет по образцу простые и сложные предложения.

Связная речь. Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы. Рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывая свои концовки к сказкам. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Формирование словаря. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Звуковая культура речи. Умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи. Согласовывает слова в предложении.

Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей.

Связная речь. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их. Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составляет рассказы из личного опыта.

Подготовка к обучению грамоте. Имеет представления о предложении (без грамматического определения). Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Составляет слова из слогов. Выделяет последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения. Умеет читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Умеет инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок с помощью педагога.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Умеет рассматривать иллюстрированные издания знакомых произведений. Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки. Умеет правильно воспринимать содержание произведения, сопереживает его героям. Умеет драматизировать (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки).

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения, большие произведения (по главам). Умеет

рассказать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Умеет читать стихи, участвует в чтение текста по ролям, в инсценировках. Умеет сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Называет жанр. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Знает наизусть 2 - 3 любимых стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки. Умеет использовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях. Называет 2 - 3 авторов и 2 - 3 иллюстраторов книг. Различает литературные жанры (сказка, рассказ, стихотворение).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеет эмоционально откликаться на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира и др. Имеет представление об элементарных средствах выразительности в искусстве (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Знает предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, искусство). Умеет выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, ритм, величина и т. д.). Умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы и т.д. Имеет представление о домах (детский сад, школа, другие здания). Имеет представления о книге, книжных иллюстрациях, библиотеке. Знает произведения народного искусства (потешки, хороводы и т.д.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Умеет выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Имеет представление о творчестве художников-иллюстраторов

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Знает произведения живописи. Знает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное и народное искусство. Знает основные выразительные средства произведений искусства. Знает профессии деятелей искусств (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, и т. д.)

Изобразительная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Рисование. Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам. Умеет правильно пользоваться карандашами, кистью и красками. Знает основные цвета, знаком с оттенками.

Лепка. Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями ладоней, соединять концы получившейся палочки, сплюсчивает шар двумя ладонями. Умеет лепить различные предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.

Аппликация. Умеет создавать предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Умеет

аккуратно использовать материалы, аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Рисование.

Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Умеет изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Умеют закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Умеет использовать различные приемы лепки (прощипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, защипывание мелких деталей, приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм).

Аппликация. Умеет правильно держать ножницы. Умеет резать по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Умеет вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Умеет разрезать на две или четыре части. Умеет составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур, составлять из полос изображения разных предметов

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Рисование. Умеет передавать положение предметов на листе бумаги. Умеет передавать движения фигур. Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Умеет рисовать кистью разными способами: всем ворсом, концом кисти (мазки, линии, точки). Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Умеет создавать сюжетные композиции. Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Умеет изображать предметы в сюжете в соответствии с их размером. Умеет располагать предметы на рисунке так, чтобы они загромождали друг друга. Знает изделия народных промыслов, их росписи (дымковская, филимоновская игрушка, городецкая). Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи.

Лепка. Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки). Умеет лепить посуду из целого куска и ленточным способом. Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеет лепить фигуры человека и животного в движении. Умеет объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Умеет, пользоваться стеклой. Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргапольской).

Аппликация. Умеет вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Умеет разрезать на две или четыре части. Умеет резать бумагу на короткие и длинные полоски. Умеет вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной вдвое.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Рисование. Умеет изображать предмет по памяти и с натуры. Умеет соединять в одном

рисунке разные материалы для создания одного образа. Умеет размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением. Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов. Умеет строить композицию рисунка. Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

Лепка. Умеет использовать для создания разнообразных образов разнообразные приемы. Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности. Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур. Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Умеет расписывать пластину, создавать узор стеклой.

Аппликация. Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и природных элементов на листах бумаги разной формы. Умеет вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Умеет вырезать несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеет следить за развитие действий в играх-драматизациях и кукольных спектаклях. Умеет имитировать характерные действия персонажей (птичка летает, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека. Действует с элементами костюмов (шапочка, воротнички) и атрибутами. Импровизирует несложные сюжеты.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям. Проявляет самостоятельность при выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

И. Каплунова, И. Новоскольцева

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.)

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать длинные и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру.

2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Средняя группа (4-5 лет)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Старшая группа (5-6 лет)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.

12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фла-нелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевшие, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер, динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.

5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, пристав-
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки без сопровождения текста; без показа на произношение текста .

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выразить в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Культурно-гигиенические навыки. Умеет правильно пользоваться мылом, насухо вытереться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Умеет пользоваться столовыми приборами.

Становление ценностей здорового образа жизни. Различает и называет органы чувств (глаза, нос, рот, уши), знает об их роли в организме, о том, как их беречь и ухаживать за ними. Имеют представление о полезной и вредной пищи. Знакомы с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Умеют сообщать о своем самочувствии взрослым, осознают необходимость лечения. Соблюдают культурно гигиенические навыки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Культурно-гигиенические навыки. Умеет самостоятельно умываться, мыть руки с мылом. Умеет пользоваться предметами личной гигиены. Умеет аккуратно кушать, хорошо пережевывать пищу, правильно пользоваться столовыми приборами.

Становление ценностей здорового образа жизни. Знают о назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Соблюдают режим питания. Знакомы с понятием «здоровье» и «болезнь». Умеют устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (чищу зубы - они крепки и здоровые). Умеют оказать себе элементарную помощь при ушибе, обращаются за помощью к взрослым. Знают о необходимости физических упражнений.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Культурно-гигиенические навыки. Умеет следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. Умеет пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно.

Становление ценностей здорового образа жизни. Имеет представления об особенностях

функционирования и целостности человеческого организма. Знает особенности организма и здоровья. Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях, о роли гигиены и режима дня для здоровья человека, о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Умеет характеризовать свое самочувствие. Знаком с возможностями здорового человека, имеет потребность в здоровом образе жизни.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Культурно-гигиенические навыки. Умеет умываться, насухо вытираться, чистить зубы, мыть руки перед едой.

Становление ценностей здорового образа жизни. Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим), о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем, об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Программа по физическому развитию «Здоровячок», разработанная с учетом методического пособия «Физическая культура в детском саду», автор Пензулаева Л. И, программы А.А. Чеменевой, Т.В. Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеет ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию рук и ног. Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при перестроении. При прыжке энергично отталкивается двумя ногами и приземляется на две ноги в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед. Принимает правильное исходное положение при выполнении упражнений. Умеет отталкивать мяч при катании, бросании, ловит его двумя руками. Умеет ползать и лазать. Реагирует на сигналы (беги, стой). Соблюдает элементарные правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.

«Первая волна» - 3 - 4 год жизни

Дети умеют:

1. Свободно передвигаться разнообразными способами и в различных направлениях в водном пространстве;
2. Задерживать дыхание (на вдохе), выполнять погружение с открыванием глаз под водой (до 3 секунд);
3. Выполнять равномерный полный выдох в воду (не менее 2 раз непрерывно);
4. Выполнять попеременное движение ног способом кроль (проплыть с надувной игрушкой при помощи движений ног на расстояние до 4 м);
5. Самостоятельно раздеваться и одеваться в определенной последовательности;
6. Мыться под душем, пользуясь мылом и мочалкой;
7. Насухо вытираться при помощи взрослого.

Дети знают:

1. Знакомы со свойствами воды: мокрая, прохладная, теплая, прозрачная, ласковая и пр.;
2. Правила поведения на воде: с помощью инструктора спускаться в воду друг за другом, не толкаться и не торопить впереди идущего; слушать и выполнять все указания инструктора; осторожно ходить по обходным дорожкам;

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Согласовывает движения рук и ног во время ходьбы и бега. Бежит легко, отталкиваясь носком. Умеет ползать, пролезать, подлезать через предметы. Умеет перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой. Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Ориентируется в пространстве. Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Умеет строиться, перестраиваться. Умеет выполнять действие по сигналу.

«Вторая волна» - 4 - 5 год жизни.

Дети умеют:

1. Выполнять погружение на вдохе и ориентироваться с открытыми глазами под водой;
2. Поддерживать горизонтальное положение тела, лежа на воде (до 5сек);
3. Плавать при помощи попеременных движений прямыми ногами способом кроль на груди, спине (плавание с плавательной доской на расстояние до 8 м);
4. Аккуратно складывать и вешать одежду;
5. Самостоятельно пользоваться полотенцем, последовательно вытирая части тела.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Умеет лазать по гимнастической стенке, изменяя темп. Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка. Умеет подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Умеет ориентироваться в пространстве. Может готовить физкультурный инвентарь к занятиям, убирать его на место. Интересуется различными видами спорта. Может самостоятельно организовать знакомую подвижную игру. Участвует в играх с элементами соревнований, играх-эстафетах.

«Третья волна» - 5 - 6 год жизни.

Дети умеют:

1. Поддерживать горизонтальное положение тела на воде в движении (скольжение на груди, спине до 4 м);
2. Плыть с пенопластовой доской при помощи ритмичных движений ног способом кроль на груди (до 14 - 16 м);
3. Плавать произвольным способом при помощи движений ног, рук (до 8м);
4. Быстро, аккуратно раздеваться и одеваться;
5. Самостоятельно мыться под душем с мылом и губкой; тщательно вытирать тело в определенной последовательности; осторожно сушить волосы под феном.

Дети знают:

1. Знакомятся со спортивными стилями плавания: кроль на груди, спине; брасс.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Умеет сохранять осанку в различных видах деятельности. Естественно и легко выполняет

основные виды движения. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге. Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках в длину и высоту с разбега (на мягком покрытии). Умеет перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу. Может следить за состоянием спортивного инвентаря, спортивной формы. Умеет играть в подвижные игры с элементами соревнования, развивающие ловкость, выносливость, быстроту и т.д. Может самостоятельно организовать подвижную игру, провести оценку своих действий и действий (результатов) товарищей по игре. Проявляет интерес к спортивным играм (бадминтон, городки, баскетбол, волейбол, хоккей, футбол).

«Четвертая волна» - 6 - 7 год жизни.

Дети умеют:

1. Плавать кролем на груди, спине в полной координации (до 14 - 16м);
2. Плавать комбинированным способом (руки - брасс, ноги кроль) в согласовании с дыханием (до 8м);
3. Нырять и свободно ориентироваться под водой с открытыми глазами;
4. Следить за чистотой принадлежностей для бассейна.

Дети знают:

1. Стили плавания: кроль на груди, спине; брасс; баттерфляй.
2. Правила поведения во время купания на открытых водоемах в летний период.

1.5.4. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», автор Лыкова И.А.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани).

к четырем годам ребенок:

- осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;
 - владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);
 - различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина (квадратная и прямоугольная), призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), брусок (длинный и короткий);

- понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска);
- самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, ткань, фольга); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); выявляет способы своего воздействия на материалы (разрывание, сминание бумаги и фольги, скатывание кусочков бумаги и фольги в комок, скручивание в жгут); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу (например, птичка, тучка, сосулька, цветок, улитка, жучок, конфета и др.).

Средняя группа (4-5 лет)

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели, пластиковой посуды и др. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

к пяти годам ребенок:

- самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.). анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных (наложение, приставление, раздвижение и др.); природных (соединение с помощью кусочка пластилина, нанизывание, втыкание в мягкий материал); бытовых (складывание бумаги пополам, сминание, скручивание, склеивание);
- различает, правильно называет, самостоятельно выбирает постройки строительные (кубик, кирпичик, призма, пирамида, полукуб (призма трехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусок длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, «кроватки для трех медведей»);
- самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, для ремонта порога вместо кирпичика использует два полукуба или два средних бруска, или четыре коротких бруска, или два уголка, или один полукуб и два коротких бруска и др. варианты);
- свободно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик,

кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, каштаны, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

- увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой, домики для Красной шапочки и ее бабушки), тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах (игровая площадка).

Старшая группа (5-6 лет)

Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяем их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

к шести годам ребенок:

- — увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
- конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;
- осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;
- имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде» активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;
- умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование - это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат).

Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера.

к семи годам ребенок.

- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);
- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
- умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методическое пособие «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», автор Бойчук И.А

1. Дети различают различные виды и жанры народного искусства.
2. Воспитанники уважительно относятся к труду народных умельцев, пониманию традиционности образов, узоров, орнаментов, их связи с обычаями и традициями русского народа.
3. Дети проявляют интерес к русским народным праздникам, традициям и обычаями, связанными с этими праздниками.
5. Воспитанники активно принимают участие в оформлении выставок совместных работ по изодеятельности и ручному труду, интерьера в русском стиле, альбомов и фотогазет.
6. Дети осознают собственную принадлежность к русскому народу, причастности к возрождению и продолжению русских обычаев и традиций, воспитание бережного отношения ко всему, что делает нас русскими, — гостеприимству, благотворительности, доброжелательности, искренности.

Развитие способностей:

- интеллектуальных (любопытность, инициатива, умение задавать вопросы, делать выводы и умозаключения, умение проявлять смекалку и исследовать происхождение

слов);

- к речевому творчеству (развитие инициативы и самостоятельности в общении, умения использовать разнообразные средства речевой выразительности);
- к музыке (развитие самостоятельного детского творчества — песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизационно-мелодического; владения музыкальной культурой);
- к изобразительной деятельности (развитие художественного восприятия, эмоционально-эстетического вкуса; осознанного построения композиции в украшении; создание оригинальных композиций, конструкций, цветового решения проблемы);
 - к разнообразным движениям и проявлению быстроты, координации движений, ловкости, гибкости, а также смелости, выдержки, выносливости, проявлению дружеских качеств.

Проект по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с историей семьи родного города: «Я и моя семья», автор Воронина А.В.

1. У детей сформировано представления о семье, о родословной.
2. Дети знают имя, фамилию, место работы и род деятельности родных.
3. У детей сформирован интерес к сохранению семейных традиций и обычаев, воспитано уважительное отношение ко всем членам семьи.
4. Дети могут проявлять сострадание, внимание к родным и близким, чувство гордости за свою семью.
5. Родители вовлечены в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, с учетом используемых основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Возрастная группа	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа	Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	
Младшая		Проект по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с историей семьи родного города: «Я и моя семья»

Образовательная область «Познавательное развитие»		
Возрастная группа	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа	Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Методическое пособие Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством»
Образовательная область «Речевое развитие»		
Возрастная группа	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа	Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Возрастная группа	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа	Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»
	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	
Образовательная область «Физическое развитие»		
Возрастная группа	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа	Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	

Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа	Программа по физическому развитию «Здоровячок», разработанная с учетом методического пособия «Физическая культура в детском саду», автор Пензулаева Л. И, программы А.А. Чеменевой, Т.В. Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»	
--	---	--

Организованная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов и детей и строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Совместная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Самостоятельная деятельность обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым. Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обязательная часть программы

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Основные цели и задачи на с. 66.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 68 - 69.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 69.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 70

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 70 - 71.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Основные цели и задачи на с. 66.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 72

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 72-73

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 73

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 73 – 74

Ребенок в семье и сообществе

Основные цели и задачи на с. 66.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 74-75

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 75.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 76.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы»

лы», с. 76 - 77.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Основные цели и задачи на с. 67.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 78.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 78 - 79.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 79 - 81.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 81 - 82.

Формирование основ безопасности

Основные цели и задачи на 67.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 82.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 83

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 84

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 84 - 85.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлен проект «Я и моя семья», с.3-17.

2.1.1.1.Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста с НОДА

Обучение игре дошкольников с НОДА проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей двигательной инактивности, страха пе-

редвижений, страха общения. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

Взрослые в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей с НОДА навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с учетом имеющихся у детей моторных ограничений. Важную роль играет подбор доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с НОДА. Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (воспитателей, музыкальных руководителей, инструктора по физической культуре) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи при НОДА коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Необходимо обеспечить подбор доступного детям игрового и речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с двигательной патологией. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с НОДА использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации двигательной сферы, познавательной и речевой деятельности. Особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для детей с НОДА значительно больше, чем для их сверстников, не имеющих моторных нарушений

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи:

Познавательное развитие предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Основные цели и задачи на с. 86.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 93 - 94.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области

«Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 94 - 95.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 96 - 97.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 97 - 99.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Основные цели и задачи на с. 86.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 88 - 89.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 89 - 90.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 90 - 91.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с.91 - 92.

Ознакомление с предметным окружением

Основные цели и задачи на с. 86 - 87.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 100.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 101.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 101.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 101 - 102.

Ознакомление с социальным миром

Основные цели и задачи на с. 87.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 110.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 110 -

111.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 111 - 112.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 112 - 113.

Ознакомление с миром природы

Основные цели и задачи на с. 87.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 103 - 104.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 104 - 106.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 106 - 107.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 107 - 109.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено в методическом пособии Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Перспективное планирование, конспекты бесед. Вторая младшая и средняя группы», с.8-149

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено в методическом пособии Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Перспективное планирование, конспекты бесед. Вторая младшая и средняя группы», с.150-347

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено в методическом пособии Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Перспективное планирование, конспекты бесед. Старшая группа», с.8-359

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено в методическом пособии Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Перспективное планирование, конспекты бесед. Подготовительная группа», с.13-294

2.1.2.1. Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста с НОДА

В ходе образовательной деятельности у детей с НОДА развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус. Дети знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами. Особое внимание взрослый обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы манипулирования с предметами, наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Продолжается развитие у детей с НОДА мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обязательная часть Программы

Развитие речи

Основные цели и задачи на с. 114.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 116 - 117.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 118 - 119.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 119 - 121.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 121 - 122.

Приобщение к художественной литературе

Основные цели и задачи на с. 114.

Младая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 123.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 123.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 124.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 124.

2.1.3.1. Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста с НОДА

Педагоги обращают на воспитание у детей внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с НОДА. Взрослый вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с НОДА таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизма; организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Для этого совместная деятельность взрослого и детей осуществляется на основе игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с НОДА создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Педагог, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с НОДА устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Обязательная часть программы

Приобщение к искусству

Основные цели и задачи на с. 125.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с.127

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с.127-128

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с.128-129

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с.129-130

Изобразительная деятельность

Основные цели и задачи на с. 125.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с.132 - 133

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 133 - 135.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 135 - 139.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 139 - 142

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Основные цели и задачи на с.126.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с.152

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы»,

с. 152 - 153.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 153.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 153 - 154.

Музыкальная деятельность

Основные цели и задачи в «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева с.25.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. с.49

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. с.57

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. с.65

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. с.73

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Конструирование

Основные цели и задачи в парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду», Лыкова И.А., с.24-29

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена в парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду», Лыкова И.А., 74-92

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена в парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду», Лыкова И.А., 94-112

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена в парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду», Лыкова И.А., 114-132

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена в парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду», Лыкова И.А., 134-152.

2.1.4.1. Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста с НОДА

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с НОДА в дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их двигательного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения. Музыкальный руководитель, воспитатели продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие музыкального руководителя и воспитателей.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Основные цели и задачи на с. 154 - 155.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 155 - 156.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 156 -

157.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 157 - 158.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 158.

Физическая культура

Программа по физическому развитию «Здоровячок», разработанная с учетом методического пособия «Физическая культура в детском саду», автор Пензулаева Л. И, программы А.А. Чеменевой, Т.В.Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлена в «Физическая культура в детском саду. Младшая группа», автор Пензулаева Л.И., с. 23 -79.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по плаванию представлена «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А. Чеменевой, .В.Столмаковой на с.151-176

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлена в «Физическая культура в детском саду. Средняя группа», автор Пензулаева Л.И., с. 19-106.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по плаванию представлена «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А. Чеменевой, .В.Столмаковой на с.177-208

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлена в «Физическая культура в детском саду. Старшая группа», автор Пензулаева Л.И., с. 15-124.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по плаванию представлена «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А. Чеменевой, .В.Столмаковой на с.208-242

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлена в «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа», автор Пензулаева Л.И., с. 9-101.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по плаванию представлена «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А. Чеменевой, .В. Столмаковой на с.242-277

2.1.5.1. Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста с НОДА

В работе по физическому развитию детей с НОДА помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей

представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются: в ходе образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий; в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний и др.; в индивидуальной коррекционной работе с детьми с НОДА.

В ходе физического воспитания детей с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их. Продолжается работа по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы

Таблица.
Формы, методы, средства образовательной деятельности

Образовательная область	Формы	Методы и приемы	Средства
Социально - коммуникативное развитие	Ситуативные беседы Игровая ситуация Игровое упражнение Праздник Поручение Индивидуальная игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Беседы Чтение художественной литературы Решение проблемных	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели Словесные: беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание зага-	Пособия, картотеки игр, алгоритмы одевания, умывания, книги, игрушки, картинки, атрибуты к играм, макеты.

	ситуаций	док, речевой образец, чтение художественной литературы, обсуждение. Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация	
Познавательное развитие	ООД Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Экспериментирование Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Совместные проекты Решение проблемных ситуаций	Наглядные: наблюдение, рассмотрение игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели, схемы Словесные: беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок Практические: упражнения, игра, обследование, опыты Игровые: проблемная ситуация	Демонстрационный и раздаточный материал, картины, игрушки, картотеки игр, оборудование для экспериментов, атрибуты к играм, фотографии, макеты
Речевое развитие	ООД Ситуативные беседы Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Хороводная игра Игры-драматизации	Наглядные: наблюдение, рассмотрение игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание	Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры

		аудиозаписей, заучивание, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация	
Художественно-эстетическое развитие	ООД Игровые упражнения Дидактические игры Игры по конструированию Музыкально-дидактические игры Развлечения Выставки Праздники Чтение художественной литературы	Наглядные: наблюдение, рассмотрение игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, образец, схемы, модели Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, слушание Практические: упражнения, игра, обследование Игровые: проблемная ситуация	Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, раздаточные материалы, музыкально-дидактические игры

Физическое развитие	ООД Прогулка Ситуативные беседы Чтение художественной литературы Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Подвижные игры и упражнения Игры малой подвижности Физкультминутки Гимнастика для глаз Развлечение Пальчиковая гимнастика	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, образец Словесные: беседа, рассказ, пояснение, объяснение, пояснение, вопросы, Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация	Демонстрационный материал, игрушки, карточки игр, оборудование для физкультурной деятельности, атрибуты к играм
---------------------	--	--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика (культурный вид деятельности) - передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать художественный текст и другое.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

В течение дня для решения образовательных задач педагоги эффективно взаимодействуют с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик

Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе

подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Создание условий для развития игровой деятельности детей

Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций, игры по сенсорике.

Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: исследование; экспериментирование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Включается во все виды детской деятельности.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Технология «Ситуация» - ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Музыкальная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая формирования интереса к театральному искусству, раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих склонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Творчество - совершенствовать самостоятельную музыкально художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые

определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована, как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МБДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие - либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п.

Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3- 4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

- Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:
 - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
 - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
 - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
 - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
 - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр)
 - привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
 - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
 - привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
 - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5 - 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать вни-

мание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю необходимо соблюдать ряд общих требований:

Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.

Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.

Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.

Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

«Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Психолого-педагогические условия развития детской инициативы:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

2.5. Коррекционный раздел

Коррекционная работа с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и включает содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей с НОДА.

Коррекционная работа с детьми с НОДА проводится с учетом особенностей раз-

вития и специфическими образовательными потребностями данной категории детей.

Целью коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с НОДА в коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальная адаптация.

Коррекционная работа обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей воспитанников с НОДА, обусловленных недостатком в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с НОДА с учетом психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников;
- возможность освоения воспитанников с НОДА образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательной организации.

Задачи коррекционной работы:

- своевременное выявление воспитанников с трудностями адаптации в образовательновоспитательном процессе;
- определение особых образовательных потребностей воспитанников с НОДА;
- создание ребенку с НОДА возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- создание условий для повышения возможностей воспитанников с НОДА в освоении образовательной программы и интегрировании в образовательный процесс с учетом степени выраженности и механизма речевого недоразвития;
- оказание родителям (законным представителям) воспитанников с НОДА информационной, консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания детей с НОДА, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.
- проведение мониторинга оценки качества результатов коррекционно-развивающей работы.

Коррекционная работа предусматривает:

- создание специальных условий обучения и воспитания для реализации и освоения ООП ДО детей с НОДА, обеспечивающих удовлетворение их особых образовательных потребностей, при которых будет возможным учитывать специфику типичных трудностей воспитанников и обеспечить дифференцированную многопрофильную помощь в получении этими детьми качественного дошкольного образования;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания основных образовательных областей и воспитательных мероприятий, что позволяет воспитанников с НОДА самостоятельно повышать свои компенсаторные, адаптационные возможности в условиях специальной организованных занятий и вне их;
- возможность адаптации основной образовательной программы при изучении содержания всех образовательных областей с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и совершенствования коммуникативных навыков воспитанников с НОДА;
- реализацию механизма взаимодействия в разработке и осуществлении коррекционных мероприятий в области коррекционной педагогики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с воспитанниками; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

В основу коррекционной работы воспитанников с НОДА положены деятельност-

ный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает:

- признание обучения и воспитания как единого процесса организации игровой, познавательной, речевой, предметно-практической деятельности детей с НОДА, обеспечивающего овладение ими содержанием образовательного процесса и эмоционально-личностного отношения к окружающему социальному миру;

- развитие личности детей с НОДА в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

- разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого ребенка с ОВЗ, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности.

Механизмы адаптации программы коррекционной работы для детей с НОДА

Механизмы адаптации Программы для детей с НОДА предполагают:

- конкретизацию и вариативность планируемых результатов и целевых ориентиров для детей с учетом психофизических особенностей;

- применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания программы;

- коррекционно-развивающую направленность образовательного процесса, способствующую квалифицированной коррекции недостатков в моторно-двигательном психологическом и речевом развитии детей, профилактике потенциально возможных трудностей в обучении в целом;

- определение содержания работы с детьми с нарушениями ОДА с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, методических и дидактических пособий, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими нарушения ОДА и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;

- обеспечение практической направленности содержания программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей;

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с НОДА

Содержание профессиональной коррекции у детей с нарушениями ОДА определяется не только наличием основного дефекта, но и сопутствующими нарушениями его развития.

Основная работа педагогов, работающих с детьми с НОДА, направлена на развитие и коррекцию общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук, развитие навыков самообслуживания и гигиены.

В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкультпаузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах.

Развитие двигательной деятельности, ручной умелости и подготовка руки к овладению письмом

Развитие двигательных навыков у детей с нарушениями ОДА - длительный процесс, происходящий поэтапно, в виде интересных и понятных для них игр. Все предъявляемые

ребенку задания должны соответствовать его двигательным возможностям.

Взрослый с целью развития двигательных умений обучает ребенка различным действиям: открыть и закрыть замок (разные виды замков - разные движения), открыть и закрыть кран, крутить телефонный диск, поднимать трубку, включать и выключать свет и т.д. Такие занятия интересны ребенку, и он быстрее овладевает тем или иным действием. Перед поступлением в школу детей необходимо тренировать в устойчивости при ходьбе по лестнице вверх и вниз, при поворотах, наклонах и т.д.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду взрослый особое внимание уделяет развитию движений руки для формирования двигательной основы манипулятивной деятельности (опорная, указывающая, отталкивающая, хватательная). Усложнение заданий, увеличение амплитуды действий и длительности занятий происходит постепенно.

Целенаправленные двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах, начинают формировать в простейших играх. Обучение навыкам происходит постепенно, в медленном темпе, привнося каждое новое движение, показывая рукой ребенка, как оно выполняется. Постепенно помощь взрослого уменьшается и ребенку предлагают выполнить действие самостоятельно, при необходимости помогая и корректируя его действие. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений.

Упражнения, необходимые для формирования изолированного движения пальцев рук, правой и левой руки, взрослые отрабатывают в детском саду и дома:

- разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;
- постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
- повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;
- руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями («звонок»);
- руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);
- фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу и т.п.
- соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук («домик»);
- соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести («корзиночка»).

Особое внимание взрослые должны уделять упражнениям на **формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья**, которыми они часто замещаются.

- сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
- согнуть пальцы одновременно и поочередно;
- противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;
- постучать каждым пальцем по столу под счет «один, один-два, один-два-три»;
- отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием («кошка выпустила коготки»);
- многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных («сыпать зерно для птиц»).

Для ребенка с НОДА важно **сформировать различные способы удержания предметов** (в

соответствии с их размером, формой, качеством). Воспитатель в группе обучают и закрепляют у детей с нарушениями ОДА правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливая один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

Не менее значимыми для развития движений и интересными упражнениями для ребенка являются действия с использованием бумаги. Взрослые учат детей с НОДА складывать и разворачивать, скатывать, скручивать, перелистывать, разрывать, мять и разглаживать простую газетную бумагу, резать, склеивать, делать аппликации и различные поделки. Для развития движений рук целесообразно учить перематывать из клубка в клубок веревочку, шнур, нитки.

Часто у ребенка с НОДА наблюдается вялость пальцев при удержании карандаша, ручки или, наоборот, чрезмерное напряжение и малая подвижность. Для коррекции этих моторных нарушений детям можно предложить следующие упражнения:

- руки лежат на столе, предплечье фиксирует взрослый. Ребенок старается взять большим, указательным и средним пальцами палочку, мелок, карандаш, ручку, приподнять на 10-12 см над столом, а затем опустить;

- перед ребенком на столе ставится открытая коробочка со счетными палочками (спичками и другими мелкими предметами). Ребенок должен брать палочки из коробочки и складывать их под рукой (рука лежит близко к коробочке), стараясь не сдвигать руку с места, а только разгибать и сгибать большой, указательный и средний пальцы, и так же сложить все обратно;

- тремя пальцами слегка нажимать на резиновую грушу игрушки «скачущая лягушка», вызывая ее передвижение. Маленькие дети часто с силой сгибают пальцы, напрягают мышцы всей руки, на лице появляется гримаса. Поэтому им нужно объяснить, как надо выполнять движения, показать, как сделать правильно, повторить несколько раз перед зеркалом, чтобы ребенок мог самостоятельно выполнять эти движения, соблюдая требования взрослого;

- такие же движения пальцами с маленьким детским пульверизатором: легко нажимать пальцами, посылая струю воздуха на ватку, клочок бумаги, шарик, передвигая их, таким образом, по поверхности стола;

- раскатывать на доске указательным и средним пальцами одновременно и по очереди комочки пластилина; раскатывать на весу комочек пластилина большим и указательным пальцами (большим и средним, большим, указательным и средним);

- крепко удерживать спичку в горизонтальном положении большим и указательным пальцами левой руки. Одновременно указательным и средним пальцами правой руки подтягивать ее к себе;

- прокатывать, вращать спичку (карандаш) между большим и указательным; большим и средним; большим, указательным и средним пальцами правой руки;

- взрослый натягивает между указательным и средним пальцами тонкую круглую резинку, которая обычно используется для упаковки аптечных товаров. Ребенок перебирает ее указательным и средним пальцами, как струны гитары; подтягивает ее к себе, сгибая указательный и средний пальцы; захватывает ее тремя (указательным, средним и

большим) пальцами.

Для **формирования двигательных навыков с карандашом** предлагается следующие упражнения, которые следует выполнять вначале с неотточенными карандашами в определенной последовательности.

На столе, за которым сидит ребенок, лежит несколько карандашей с ребристой поверхностью. Воспитатель садится справа от ребенка, показывает, как нужно правильно держать карандаш (установить руку в нужном положении, вложить карандаш в руку ребенка и помочь ему его удерживать). Ребенок выполняет то же самостоятельно, воспитатель поправляет руку и пальцы; затем заданная поза пальцев воспроизводится без карандаша. Ребенок берет карандаш и крепко удерживает его пальцами («Так крепко, чтобы я не мог его вытащить»), воспитатель тянет карандаш вверх, вниз, вправо, влево, с одного и другого конца. Отрабатываются движения пальцев при захвате карандаша с препятствием со стороны взрослого. Например, если ребенок слабо удерживает карандаш указательным пальцем, необходимо поддерживать ему правую руку и просить его поднять и опустить указательный палец. При этом палец взрослого препятствует движению пальца ребенка вверх и вниз, а ребенок должен преодолеть сопротивление.

Алгоритм обучения рисованию и письму

Проверить, правильно ли стоит стул, удобно ли сидеть ребенку.

- положить пишущую руку в позу для письма и сохранять ее некоторое время, изменяя положение головы, туловища (взрослый корректирует позу и помогает ребенку ее удерживать);

- вложить правой рукой в левую руку какой-либо цветной карандаш (красный). При выполнении этого задания важно следить за тем, чтобы ребенок не напрягся, не изгибался, не отводил в сторону лицо и глаза, не сдвигал и не сгибал правую руку, не снимал ее со стола;

- выполнить несколько движений пишущей рукой, принимая правильную позу для письма;

- поставить несколько точек на листе бумаги с помощью движений пальцев, не сдвигая руки, не напрягаясь;

- провести черту сверху вниз (к себе) на то расстояние, на которое возможно сделать это без движения кисти;

- положить карандаш на стол, расслабить пишущую руку.

Все задания повторяются несколько раз в той же последовательности, взрослый меняет только карандаш по цвету или ручки с другими стержнями (зеленый, синий, желтый). Всякий раз важно тщательно проверять правильное выполнение и последовательность действий.

Начав с расстановки на бумаге на различном расстоянии точек, проведения вертикальных, горизонтальных, косых линий, упражнения постепенно можно усложнять. Ребенку полезно рисовать различные фигуры: овалы, круги, полукруги контрастных размеров, так как в движение будут включаться предплечье, кисть, пальцы. Можно рисовать «улитку»: начать с объемного витка максимального размера; не отрывая карандаша, чертить все меньше и меньше витков и закончить точкой; «раскрутить улитку»: начать с точки и постепенно увеличить витки до максимального размаха. Ребенок должен уяснить, что линии чертятся движениями пальцев сверху вниз (к себе), снизу вверх (от себя); ломаные линии, полукруги, зигзаги - движениями пальцев, кисти, предплечья; дуги, овалы больших размеров, «улитки» - движениями пальцев, кисти, предплечья. Для развития координации

движений предплечья, кисти и пальцев целесообразно предлагать детям рисовать разноцветные квадраты один в другом от большого до точки, разноцветные круги один в другом до точки, цветки с лепестками, флажки, дома, столы, стулья. Рисунки должны быть небольшими, так чтобы элементы их вырисовывались движениями пальцев. Полезны штриховка и другие приемы, описание которых можно найти в пособиях по обучению графике письма.

Развитие навыков самообслуживания и гигиены

Для дальнейшей социализации ребенка с НОДА, особенно в школе важно обучить ребенка самостоятельному приему пищи. Работу по формированию этого навыка начинают с подношения руки ко рту, затем - научить брать хлеб и подносить его ко рту; брать ложку, самостоятельно есть (сначала густую пищу); держать кружку и пить из нее.

Особо важным навыком самообслуживания является навык самостоятельного одевания. Занятия лучше проводить в игровой форме на специальной раме. Вначале надо научить расстегивать большие пуговицы, затем мелкие. В такой же последовательности учить зашнуровывать и расшнуровывать ботинки, либо застегивать и отстегивать липучки. Эти навыки закрепляют в игре с куклой (раздевать, одевать ее) и после закрепления переносят их на ребенка. Для проявления самостоятельности у ребенка родители или воспитатели должны оказывать лишь необходимую помощь. При этом важно учитывать возможности ребенка, четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Ребенку важно всегда видеть результат своей деятельности.

Ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата, поступающий в школу должен уметь самостоятельно раздеваться, одеваться, расстегивать и застегивать пуговицы, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, застегивать или завязывать шапку, пользоваться ложкой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, умываться, мыть руки, вытираться, самостоятельно пользоваться туалетом.

Развитие игровой деятельности

Необходимо помнить, что подбор игр и деятельность должны соответствовать реальным возможностям ребенка. Большое значение в развитии самостоятельной игры ребенка с нарушением ОДА имеет руководство взрослого его игровой деятельностью. Именно в игре дети получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются социально приемлемые формы поведения. Взрослым необходимо сохранять доброжелательные отношения, положительный контакт с ребенком, развивать у ребенка стремление к взаимопониманию, взаимопомощи. От взрослых требуются определенные знания в организации игры детей с НОДА. Игра формирует у ребенка с НОДА творческую активность, инициативу. В игре ребенок познает окружающий мир и вынужден соблюдать игровые правила. Нельзя допускать, чтобы игра ребенка представляла простое механическое действие. Подбор игрушек должен соответствовать разным видам игровой деятельности, возрасту, интересам ребенка с НОДА.

Развитие и коррекция речевых нарушений

Взрослые учат ребенка спокойно открывать (не очень широко, без напряжения) и закрывать рот, уметь удерживать его в определенном положении (движением нижней челюсти), чтобы язык и губы были спокойны. Постепенно можно увеличить время удержания рта в открытом положении до 4—6с. При выполнении упражнения взрослый следит, чтобы упражнение выполнялось правильно, ребенок сидел спокойно, держал голову по средней линии, не опускал ее вниз.

Для развития подвижности губ выполняют следующее упражнение: ребенок вытя-

гивает губы трубочкой, чтобы суметь достать губами леденец, который находится на некотором расстоянии от его рта. Если ребенку трудно выполнить это движение, взрослый помогает ему, уменьшая расстояние.

На следующем этапе ребенка учат ненапряженно улыбаться, показывать верхние и нижние передние зубы, спокойно без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении.

Важны и занятия по развитию произвольной высоты и интонации голоса, когда взрослый учит по подражанию менять произвольно высоту голоса.

Коррекция и системное развитие ребенка с НОДА по преодолению недостатков в познавательном, психомоторном, сенсорном, когнитивном развитии

Очень важно, какими способами ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата получает сведения об окружающем мире. Первое знакомство с предметами и явлениями происходит в естественной жизненной обстановке - в детском саду. Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки, на которых восприятие природы и мира стимулируют мышление ребенка и способствуют запоминанию увиденного, используют также и картинки (картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения).

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

Для становления познавательной деятельности ребенка, формирования высших психических функций большое значение имеет сенсорное воспитание, включающее развитие зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений).

Развивая зрительное восприятие у ребенка с НОДА, необходимо тренировать движение глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его.

На первом этапе работы у ребенка последовательно формируют пространственную дифференциацию самого себя, представление о схеме тела, перемещении его в пространстве, учат ориентации в пространстве. На втором этапе формируют пространственные представления в игровой, предметно-практической и конструктивной деятельности.

На следующем этапе эти упражнения проводятся на кукле, потом на картине, по рисунку. Ребенок сидит лицом к зеркалу, обводит пальцем контур лица, глаз, носа, затем пальцем обводит контур изображения лица на кукле, картинке. Постепенно он обучается рисованию изображения на доске, на бумаге и т. д.; при этом его всегда просят называть то, что он рисует.

Для развития пространственных представлений в игровой деятельности используются специальные пособия: «почтовый ящик», различные разрезные картинки, кубики. «Почтовый ящик» представляет собой пластмассовую коробку с 5 прорезями — полукруглой, треугольной, прямоугольной, квадратной и шестиугольной. К нему дается десять объемных геометрических фигур, у каждой из которых основания соответствуют по форме одной из прорезей. Ребенку нужно объяснить, что с помощью зрительного восприятия нужно пользоваться «почтовым ящиком».

Итогом коррекции нарушений развития ребенка с НОДА является сформированность базовых учебных навыков. В ДОУ проводят занятия по развитию и закреплению

элементарных математических понятий на занятиях по ручному труду, рисованию, лепке.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Коррекционно-развивающая работа проводится при взаимодействии ребенка и взрослого в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д.

Перечень мероприятий по оздоровлению и профилактике нарушений опорно – двигательного аппарата

Мероприятия	Периодичность	Ответственные
Система эффективных закаливающих процедур		
Воздушное закаливание	Ежедневно	Воспитатели
Водное закаливание	Ежедневно	Воспитатели
Хождение по «дорожкам здоровья» (закаливание, профилактика плоскостопия)	Ежедневно	Воспитатели
Босохождение, занятия физкультурой босиком	Ежедневно	Воспитатели Инструктор по физкультуре
Полоскание рта	Ежедневно	Воспитатели
Максимальное пребывание на свежем воздухе	Ежедневно	Воспитатели
Занятия в бассейне	По расписанию	Инструктор по физкультуре Медсестра
Активизация двигательного режима воспитанников		
Обеспечение двигательного режима	Ежедневно	Воспитатели
Проведение подвижных игр на прогулке	Ежедневно	Воспитатели
Проведение утренней гимнастики (в теплое время года – на улице), физкультминутки, подвижных игр в свободной деятельности, динамических пауз	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Организация трудовой деятельности детей как средства физического развития	Ежедневно	Воспитатели
Использование всех помещений дошкольного учреждения для двигательной активности детей	Ежедневно	Воспитатели
Индивидуальная работа	Постоянно	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Организация физкультурных досугов и развлечений	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре
Использование оздоровительных технологий		
Пальчиковая и артикуляционная гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
Дыхательная гимнастика	Ежедневно	Воспитатели

Реабилитация и коррекционная работа с детьми, имеющими ОДА

Содержание работы	Периодичность	Ответственный
Соблюдение ортопедического режима	Ежедневно	Воспитатели
Щадящий режим нагрузок	Ежедневно	Воспитатели Инструктор по физической культуре
Сокращение времени проведения занятий или интегрированный характер их проведения	По мере необходимости	Воспитатели Инструктор по физической культуре
Увеличение количества физкультминуток на занятии (через каждые 5 - 7 минут)	Ежедневно	Воспитатели
Проведение оздоровительных подвижных игр между занятиями (динамические паузы), на прогулке и в свободной деятельности во второй половине дня	Ежедневно	Воспитатели

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Таблица
Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирование.	Беседы Буклеты Анкетирование Дни открытых дверей Собрания-встречи Консультации Стендовая информация Оформление газет Информация на интернет-сайте (детского сада, органов управления)
Непрерывное образование воспитывающих взрослых.	Родительские собрания Мастер-классы Тренинги Семинары-практикумы
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.	Акции Праздники Прогулки Экскурсии Проектная деятельность Викторины Конкурсы Выставки Мастерские

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения ее разработчиков

Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности в ДОУ реализуются парциальные программы, методические пособия:

1. Программа по физическому развитию «Здоровячок», разработанная с учетом методического пособия «Физическая культура в детском саду», автор Пензулаева Л. И, программы А.А. Чеменевой, Т.В. Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»
2. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в

- детском саду»
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
 - Методическое пособие «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», автор Бойчук И.А.
 - Проект «Я и моя семья», автор Воронина А.В.

Содержание работы по обязательной части

Программа по физическому развитию «Здоровячок», разработанная с учетом методического пособия «Физическая культура в детском саду», автор Пензулаева Л. И, программы А.А. Чеменевой, Т.В.Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста».

Программа реализуется во всех возрастных группах. В рамках образовательной деятельности с детьми – в младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группах 3 раза в неделю по 15-30 мин.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, автор Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Данная программа представляет собой разработку системы музыкальных занятий. Содержание образовательной деятельности реализуется во всех возрастных группах в рамках образовательной деятельности 2 раза в неделю.

Содержание работы по части, формируемой участниками образовательных отношений Программы:

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, ориентирована на выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - Реализуется в младшей, средней, в рамках совместной деятельности 1 раз в неделю, в старшей и подготовительной к школе группах - в рамках образовательной деятельности 1 раз в неделю.

Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», автор Бойчук И.А.

Данное методическое пособие основано на идее целостного подхода к обучению и воспитанию дошкольников. Предусматривается решение конкретных обучающих, развивающих или воспитательных задач. Решаются они не изолированно друг от друга, а в комплексе, в едином педагогическом процессе. Вместе они направлены на реализацию общей цели — приобщение детей к истокам русской национальной культуры через различные виды деятельности. Используются различные методы и приемы, чередование видов деятельности (рассматривание картин, беседа по содержанию, чтение или рассказывание, обыгрывание сюжета сказки, игра, пение, рисование, ручной труд и др.), творческие задания, прослеживается вариативность форм организации детей: коллективной, групповой и индивидуальной. Реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах в рамках совместной деятельности 1 раз в неделю.

Нравственно - патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как хранительницей национальных традиций. Семья

является главным звеном в воспитании детей. Реализация данных задач представлена в проекте «Я и моя семья».

Проект реализуется в младшей возрастной группе в рамках совместной деятельности педагога с детьми - в разных формах (беседа, экскурсии, дидактическая игра) 1 раз в неделю по 15мин.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Список имеющихся технических средств

Таблица

Наличие технических средств

№ п/п	Наименование	Количество	Кем используется
1.	Компьютер	2	Заведующий, старший воспитатель, завхоз, медсестра, воспитатели
2.	Ноутбук	6	Воспитатели, музыкальный руководитель
3.	МФУ	4	Заведующий, старший воспитатель, завхоз, воспитатели
5.	Ламинатор	1	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
6.	Брошюратор	1	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
7.	Проектор	2	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
8.	Экран для проектора	2	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
9.	Музыкальный центр	1	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

Таблица

Характеристика оснащения объекта

Объект	Характеристика оснащения объекта
--------	----------------------------------

Территория МБДОУ	МБДОУ «Детский сад № 9» – двухэтажное здание, имеет игровые участки для детских прогулок, спортивный участок, оснащённые игровым и физкультурным оборудованием. Помещение и игровая зона соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правилам и нормативам работы ДОУ СанПиН 2.4.1.3049-13, нормам и правилам пожарной безопасности. Территория ограждена забором, имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы, цветники, огород. На территории учреждения находится хозяйственный блок. Зона игровой детской деятельности включает 6 прогулочных участков, одну спортивную площадку.
Прогулочные участки	На территории МБДОУ оборудовано 6 участков для прогулок (отдельно для каждой группы).
	На всех участках имеются теньевые навесы, зеленые насаждения, разбиты цветники, малые игровые формы (песочницы с крышкой, столы для продуктивной деятельности) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Спортивная площадка	Спортивная площадка оснащена: малые формы
Музыкальный зал	В ДОУ имеется музыкальный зал, который находится на первом этаже и полностью оборудован. Имеются фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО. В музыкальном зале проводятся круглые столы, педагогические советы, мастер-классы, родительские собрания и т.д., а также, музыкальная образовательная деятельность, утренняя гимнастика, праздники, развлечения, досуги. Имеется паспорт музыкального зала.
Спортивный зал	В ДОУ имеется спортивный зал, который находится на первом этаже и полностью оборудован спортивным инвентарем. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО. Имеется паспорт спортивного зала.
Бассейн	В ДОУ имеется бассейн, который находится на первом этаже и полностью оборудован спортивным инвентарем. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО. Имеется паспорт бассейна.
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями.

Методический кабинет	В ДОУ имеется методический кабинет, который находится на втором этаже и полностью оборудован. Имеются методическая литература и периодические издания, компьютер, оргтехника, экран, проектор демонстрационные материалы, видеотека. Методическая литература представлены по 5 направлениям развития: «Познавательное развития», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации врача, медсестры
Групповые помещения	Воспитательно-образовательная работа: игры, занятия, детское творчество, развлечения, развитие сенсорики, самостоятельная деятельность детей и т.д.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Таблица
Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Назначение объекта	Образовательная область	Оснащение
Музыкальный зал	Художественно эстетическое развитие	Музыкальные инструменты: металлофон ксилофон барабан бубен детская гитара тарелки треугольник трещетка детский аккордеон колокольчик труба гудок окарина маракас большой маракас маленький кастаньеты бубенцы бубен деревянный губная гармошка погремушка деревянная погремушка пластмассовая

Спортивный зал	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - обручи: металлические (диаметр 70 см) – 15 шт.; пластмассовые (диаметр 80 см) – 34 шт.; пластмассовые (диаметр 70 см) – 36 шт.; - пластмассовые гантели – 45 шт.; - мешочки с песком – 30 шт.; - туннель – 2 шт.; - гимнастические палки – 33 шт.; - фитболы - 15 шт.; - корзины для мячей – 6 шт.; - мячи: баскетбольные мячи – 4 шт.; волейбольный мяч – 6 шт.; (диаметр 61 см) – 36 шт. (диаметр 30 см) – 17 шт.; (диаметр 38 см) – 17 шт.; (диаметр 22 см) – 10 шт.; (диаметр 46 см) – 43 шт.; мягкие – 10 шт.; - кубики – 4 набора - 54 шт.; - клюшки – 10 шт.; - чаши для мелкого инвентаря – 5 шт.; - ларцы – 2 шт.; - скакалки – 20 шт.; - кегли – 24 шт.; ориентиры: маленькие – 8 шт.; средние – 2 шт.; большие – 4 шт.; - флажки – 40 шт.; - ракетки для бадминтона – 7 наборов; - воланчики – 40 шт.; - степ-платформы – 16 шт.; - эспандеры - 10 шт.; <u>спортивное оборудование:</u> - гимнастические скамейки – 5 шт.; - гимнастическое бревно «крокодил» - 2 шт.; - ребристая доска – 2 шт.; - шведские стенки – 5 шт.; - деревянные кубы – 4 шт.; - волейбольная сетка – 1 шт.; - маты – 8 шт.; - мягкие модули – 1 - 49 шт.; - тоннель из мягких модулей – 6 шт.; - верёвочная лестница – качели деревянные - 1 шт.;
----------------	---------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> - сухой бассейн – 1 шт. (пластмассовые шарики); - баскетбольные стойки – 2 шт.; - дуги для лазания – 4 шт.; - стойки для прыжков в высоту – 2 шт.; <u>тренажеры:</u> - велотренажёр – 1 шт.; - тренажёры для стоп – 2 шт.; <u>мебель:</u> - шкаф – 1 шт.; - стол (стул) – 1 шт.; - пианино – 1 шт.; - скамейка (для хранения инвентаря) – 8 шт.; - магнитофон – 1 шт.; <u>маски (атрибуты) для подвижных игр:</u> лиса, волк, медведь, заяц (25 шт.), кот, пёс, конь, коза, медведь, мышь, лиса, богатыри (20 шт.), автомобили, солнышко, зонтик. <u>нетрадиционные пособия:</u> - канат; - массажные дорожки из пробок – 2 шт.; - дорожки для профилактики плоскостопия – 2 шт.; - ориентиры для метания в цель – 2 шт.; - игра «Автомобили с ленточками»; - мешки для ловли мячей – 2 шт.; - набивные мячи – 4 шт.; - 14 султанчиков; - мягкие остравки 6 шт.; - атрибуты для болельщиков 12 шт.; - мешочки с песком – 30 шт.;
Бассейн		<ul style="list-style-type: none"> плавательные доски – 10 шт.; - надувные мячи – 5 шт.; - мелкие игрушки – 50 шт.; - массажная дорожка – 1 шт.; - массажные мячики – 10 шт.; - верёвка из пробок – 1 шт.; - скамейка – 1 шт.; - коврики – 13 шт.; - дорожки – 2 шт.; - детские стулья – 2 шт.; - скамейка для хранения инвентаря – 1 шт.; - сушуары – 2 шт.; - надувные круги – 2 шт.; - массажеры для спины – 15 шт.

Групповое помещение Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Социально коммуникативное развитие	Развивающие игры (шнуровки, вкладыши), игры на развитие мелкой моторики, иллюстративный материал, плакаты и картинки для рассматривания, художественная литература для чтения детям, атрибуты к сюжетно ролевым играм.
	Познавательное развитие	Объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаика, наборы кубиков, дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания)
	Речевое развитие	Художественная литература для чтения детям, аудио-видеозаписи литературных произведений, образно-символический материал (игры пазлы,), различные виды театров, ширма для кукольного театра, картотеки словесных игр, картотеки загадок, пословиц, потешек, книжные уголки в группах, алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию.
	Художественно эстетическое развитие	Материалы и оборудования для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки), иллюстративный материал), художественная литература с иллюстрациями, образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы), строительный материал, конструкторы напольный и настольные, бумага, магнитофон, доска демонстрационная
	Физическое развитие	Картотека подвижных игр, мягкие модули, шапочки для подвижных игр
Групповое помещение Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Социально коммуникативное развитие	Картотеки словесных игр, настольные игры (лото, домино), игры на развитие мелкой моторики, иллюстративный материал, плакаты и картинки для рассматривания, художественная литература для чтения детям развивающие игры, алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, игры-забавы, игрушки - предметы оперирования, детская, кукольная мебель, предметы быта

	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаика, наборы кубиков, блоки Дьенеша, наборы для опытов с водой, воздухом, песком, магнитами, коллекции, головоломки, лабиринты), дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения, образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы), материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, развивающие игры с математическим содержанием, домино, настольно-печатные игры, демонстрационная доска.</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Художественная литература для чтения детям, справочная литература (детские энциклопедии), аудиозаписи литературных произведений, образно-символический материал (игры, пазлы), различные виды театров (деревянный настольный, кукольный пальчиковый), картотеки словесных игр, картотеки загадок, пословиц, книжный уголок, картотеки подвижных игр со словами, алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, магнитофон</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Материалы и оборудования для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки), иллюстративный материал), плакаты, настольно-печатные игры, художественная литература с иллюстрациями, образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы), строительный материал, конструктор настольный, плоскостные конструкторы, бумага</p>
	<p>Физическое развитие</p>	<p>Картотека подвижных игр, шапочки для подвижных игр, дорожка для закаливающих процедур</p>

<p>Групповое помещение Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p>Картотеки словесных игр, настольные игры (лото, домино), нормативно-знаковый материал, игры на развитие мелкой моторики, иллюстративный материал, плакаты и картинки для рассматривания, художественная литература для чтения детям развивающие игры, алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, детская, кукольная мебель, предметы быта.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаика, наборы кубиков, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, наборы для опытов с водой, воздухом, песком, магнитами, головоломки, лабиринты), дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения, образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, глобус), материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, развивающие игры с математическим содержанием, домино, настольно-печатные игры, нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейка), - развивающие игры с математическим содержанием, электронные материалы (видеофильмы, презентации), справочная литература</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и самими детьми, справочная литература (детские энциклопедии), аудиозаписи литературных произведений, образно-символический материал (игры, пазлы), различные виды театров (деревянный настольный, кукольный пальчиковый), картотеки словесных игр, картотеки загадок, пословиц, книжный уголок, картотеки подвижных игр со словами, алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, магнитофон</p>

	Художественно эстетическое развитие	Материалы и оборудования для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки), иллюстративный материал), плакаты, настольно-печатные игры, художественная литература с иллюстрациями, образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы), строительный материал, конструктор настольный, плоскостные конструкторы, бумага, изделия народных промыслов (Хохлома,
	Физическое развитие	Картотека подвижных игр, шапочки для подвижных игр, дорожка для закаливающих процедур
Групповое помещение Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Социально коммуникативное развитие	художественная литература для чтения детям и самими детьми, справочная литература (детские энциклопедии), аудиозаписи литературных произведений, образно-символический материал (игры, пазлы, «Литературные герои» и др.), различные виды театров (деревянный настольный, кукольный пальчиковый), картотеки словесных игр, картотеки загадок, пословиц, книжный уголок, картотеки подвижных игр со словами, алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, магнитофон
	Познавательное развитие	объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаика, наборы кубиков, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, наборы для опытов с водой, воздухом, песком, магнитами, головоломки, лабиринты), дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, глобус), материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, развивающие игры с математическим содержанием, домино, настольно-печатные игры, нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейка), развивающие игры с математическим содержанием, электронные материалы (видеофильмы, презентации), справочная литература (детские энциклопедии) демонстрационная доска.

	Речевое развитие	Художественная литература для чтения детям и самими детьми, справочная литература (детские энциклопедии), образно-символический материал (игры, пазлы,), различные виды театров (деревянный настольный, кукольный пальчиковый), картотеки словесных игр, картотеки загадок, пословиц, книжный уголок, картотеки подвижных игр со словами, алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, магнитофон.
	Художественно эстетическое развитие	Материалы и оборудования для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки), иллюстративный материал), плакаты, настольно-печатные игры, художественная литература с иллюстрациями, образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы), строительный материал, конструктор настольный, плоскостные конструкторы, бумага, изделия народных промыслов (Хохлома, Городец, матрёшки)
	Физическое развитие	Картотека подвижных игр, шапочки для подвижных игр, дорожка для закаливающих процедур

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обязательная часть Программы

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Методические пособия

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).
5. Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)
6. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. (3-4 года)
7. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа(4-5 лет).
8. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет)
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Методические пособия.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности.

Методические пособия.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области
«Познавательное развитие»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Методические пособия.

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
3. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
4. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
5. Шиян О.А. развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.

Методические пособия.

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
5. **ЭОР**
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготови-

тельная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений. Методические пособия.

1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).
2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
3. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
4. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Ознакомление с миром природы.

Методические пособия.

1. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).
2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
3. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
4. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
6. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Хрестоматии:

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

И. Каплунова, И. Новоскольцева.

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - С-П.: РенOME, 2017. - 115 с.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. Издательство «Композитор-Санкт Пе-

тербург», 2017.-236 с.

3. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. Издательство «Композитор-Санкт Петербург», 2017.-270с.

4. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. старшая группа. Издательство «Композитор-Санкт Петербург», 2017.-308 с.

5. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Издательство «Композитор-Санкт Петербург», 2017.-366 с.

6. И.Каплунова, И.Новоскольцева ХИ-Хи-Хи да Ха-Ха-Ха. Выпуск 1.Издательство: Санкт –Петербург», 2009.-58с.

7. И.Каплунова, И.Новоскольцева ХИ-Хи-Хи да Ха-Ха-Ха. Выпуск 2. Издательство: Санкт –Петербург», 2009.- 63с.

8. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева Топ-Топ, каблучок. Танцы в детском саду Выпуск 1. Издательство: Санкт –Петербург», 2016.- 84с.

9. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева Топ-Топ, каблучок. Танцы в детском саду Выпуск 2.Издательство: Санкт –Петербург»,2016.-84с

10. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Потанцуй со мной дружок.Издательство: Санкт –Петербург», 2010-72с.

11. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Карнавал сказок 2.Издательство: Санкт –Петербург», 2017-73с.

12. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Карнавал сказок 1.Издательство: Санкт –Петербург», 2017-117с.

13. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Я живу в России. Издательство: Санкт – Петербург»,2017.-126.

14. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. Издательство «Композитор-Санкт Петербург», 2017.-270с.

15. И. Каплунова, И. Новоскольцева Этот удивительный мир. - С-П.: Композитор, 2016. - 74 с.

16. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Пойди туда не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. Издательство: Санкт –Петербург», 2018.-75с.

17. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Карнавал игрушек. Издательство: Санкт –Петербург», 2017.-80с.

18. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Зимние забавы. Издательство: Санкт –Петербург», 2017.-40с.

19. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И. А. Ах, карнавал!.. 1 часть [Ноты] : праздники в детском саду : пособие для муз. руков. детских дошк. учреждений / И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2019. – 76 с. – (Ладушки).

20. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И. А. Ах, карнавал!.. 2 часть [Ноты] : праздники в детском саду : пособие для муз. руков. детских дошк. учреждений / И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2019. – 46 с. – (Ладушки).

21. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И. А. Праздник шаров. Веселые досуги. Методическое пособие с аудиоприложением (2 CD) для муз. руков. детских садов, учителей музыки, педагогов / И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб., 2011. – 106 с.

22. Родина М.И., Буренина А. И. Кукляндия : Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности. – СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2008. – 112 с.

23. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И. А. Как у наших у ворот. Русск. Народ. песни в детском саду. Пособие для музык. Руков. детских дошк. Учреждений. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2016. – 80с. (сер. «Ладушки»)

24. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И. А. Умные пальчики. Методическое пособие с для муз. руков. детских садов, учителей музыки, педагогов / И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб., 2017. – 50 с.
25. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И. А. Вечера досуга. Методическое пособие с для муз. руков. детских садов, учителей музыки, педагогов / И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб., 2011. – 122 с.
26. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И. А. Рождественские сказки. Методическое пособие с аудиоприложением (CD) для муз. руков. детских садов, учителей музыки, педагогов / И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб., 2012. – 77 с.
27. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И. А. Сюрпризы [Ноты] : пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2019. – 56 с. – (Ладушки).
28. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И. А. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2017. – 86 с. – (Ладушки).
29. Каплунова, И.М. Цирк! Цирк! Цирк! [Ноты] : веселое представление для детей и взрослых: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2017. – 108 с. – (Серия «Ладушки»).
30. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И. А. Зимняя фантазия. Методическое пособие с аудиоприложением (2 CD) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов / И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб., 2011. – 202 с.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области
«Физическое развитие»**

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Программа по физическому развитию «Здоровячок», разработанная с учетом методического пособия «Физическая культура в детском саду», автор Пензулаева Л. И, программы А.А. Чеменевой, Т.В. Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»

1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - 112с.
5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.
6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
7. Плакаты: «Спортивная семья»; «ЗОЖ», «Спорт!», «Летняя олимпиада».
8. Чеменева А.А. Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2011. - 336 с.

Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области

«Познавательное развитие»

Методическое пособие Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством»

1. Методическое пособие Бойчук И.А. Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Перспективное планирование, конспекты бесед. Вторая младшая и средняя группы».- Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-432с.
2. Методическое пособие Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Перспективное планирование, конспекты бесед. Старшая группа».- Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-432с.
3. Методическое пособие Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Перспективное планирование, конспекты бесед. Подготовительная группа».- Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-432с.

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - М.:ИД «Цветной мир», 2016.- 200с.

1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики. М.:ИД «Цветной мир, 2016.-140с.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики. М.:ИД «Цветной мир, 2016.-143с.
3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики. М.:ИД «Цветной мир, 2017.-153с.
4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики. М.:ИД «Цветной мир, 2016.-191с.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Проект по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с историей семьи и родного города: «Я и моя семья», автор воспитатель Воронина А.В.

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: ЦГЛ, 2005.- 246с.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. –М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.
3. Интернет - ресурсы Источник: <https://masterclassy.ru>.
4. Серия демонстрационных картин « Наш детский сад».

3.3. Режим дня

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Средством реализации максимально допустимого объема образовательной нагрузки является утвержденный режим дня. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим и индивидуальным особенностям детей.

Таблица

Примерный распорядок дня во 2 младшей группе

Режим дня в младшей группе (от 3 до 4 лет) (холодный период)

Организационные моменты	Время
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	07.30 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.20
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	08.20 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00– 09.40
Подготовка к прогулке	09.40 – 10.00
Прогулка	10.00 – 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.20
Подготовка ко сну	12.20– 13.00
Сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30-15.40
Подготовка к прогулке	15.40 – 16.00
Прогулка	16.00– 17.20
Возвращение с прогулки, игры	17.20 – 17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30

Таблица

Примерный распорядок дня во 2 младшей группе

Режим дня в младшей группе (от 3 до 4 лет) (теплый период)

Организационные моменты	Время
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	07.30 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.30

Игры, самостоятельная деятельность	08.30 – 09.00
Подготовка к прогулке	09.00 – 09.15
Прогулка	09.15-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.20
Подготовка ко сну	12.20– 13.00
Сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.45
Подготовка к прогулке	15.45- 15.55
Прогулка	15.55– 17.15
Возвращение с прогулки, игры	17.15 – 17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30

*Таблица
Примерный распорядок дня в средней группе*

**Режим дня
в средней группе (от 4 до 5 лет)
(холодный период)**

Организационные моменты	Время
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку (умывание) Завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Организованно образовательная деятельность	9.00 – 9.50
Подготовка к прогулке (одевание) Прогулка	9.50 – 10.10 10.10 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50– 12.00
Подготовка к обеду (умывание), обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30 – 15.40
Подготовка к прогулке	15.40 – 16.00
Прогулка	16.00 - 17.20
Возвращение с прогулки, игры	17.20 – 17.30
Уход детей домой	17.30

*Таблица
Примерный распорядок дня в средней группе*

**Режим дня
в средней группе (от 4 до 5 лет)
(теплый период)**

Организационные моменты	Время
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	7.30 – 8.10
Подготовка к завтраку (умывание) Завтрак	8.10 – 8.30

Игры, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Подготовка к прогулке (одевание)	9.00 – 09.15
Прогулка	09.15 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50– 12.00
Подготовка к обеду (умывание), обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке	15.40 – 15.50
Прогулка	15.50 - 17.15
Возвращение с прогулки, игры	17.15 – 17.30
Уход детей домой	17.30

*Таблица
Примерный распорядок дня в старшей группе*

**Режим дня
в старшей группе (от 5 до 6 лет)
(холодный период)**

Организационные моменты	Время
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку (умывание) Завтрак	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Организованно образовательная деятельность	9.00 – 9.55
Подготовка к прогулке (одевание) Прогулка	9.55 – 10.15 10.15 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20– 12.30
Подготовка к обеду (умывание), обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Организованно образовательная деятельность	15.15-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50 – 16.10
Подготовка к прогулке	16.10-16.20
Прогулка	16.20-17.15
Возвращение с прогулки, игры	17.15 – 17.30
Уход детей домой	17.30

*Таблица
Примерный распорядок дня в старшей группе*

**Режим дня
в старшей группе (от 5 до 6 лет)
(теплый период)**

Организационные моменты	Время
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	7.30 – 8.10

Подготовка к завтраку (умывание) Завтрак	8.10 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке (одевание) Прогулка	9.00 – 09.15 09.15 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00– 12.20
Подготовка к обеду (умывание), обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.40
Подготовка к прогулке	15.40-15.50
Прогулка	15.50-17.15
Возвращение с прогулки, игры	17.15 – 17.30
Уход детей домой	17.30

Таблица
Примерный распорядок дня в подготовительной школе группе

**Режим дня
в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)
(холодный период)**

Организационные моменты	Время
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку (умывание) Завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Организованно образовательная деятельность	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке (одевание) Прогулка	10.50 – 11.00 11.00 – 12.40
Подготовка к обеду (умывание), обед	12.40 – 12.50
Подготовка ко сну Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Организованно образовательная деятельность	15.15-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.00
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50 – 16.10
Подготовка к прогулке	16.10-16.20
Прогулка	16.20-17.15
Возвращение с прогулки, игры	17.15 – 17.30
Уход детей домой	17.30

Таблица
Примерный распорядок дня в подготовительной школе группе

**Режим дня
в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)
(теплый период)**

Организационные моменты	Время
--------------------------------	--------------

Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	7.30 – 8.10
Подготовка к завтраку (умывание) Завтрак	8.10 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке (одевание) Прогулка	9.00 – 09.10 09.15 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10– 12.30
Подготовка к обеду (умывание), обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.35
Подготовка к прогулке	15.35-15.45
Прогулка	15.45-17.15
Возвращение с прогулки, игры	17.15 – 17.30
Уход детей домой	17.30

Особенности организации режимных моментов

При организации режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи.

Требования к организации приема пищи:

1. Необходимо создавать условия, чтобы дети ели с аппетитом.
2. Так как дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.
3. Недопустимо заставлять детей сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка.

Требования к организации прогулки:

1. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки.
2. Продолжительность прогулки нельзя сокращать, обеспечив достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение.

Требования к организации ежедневного чтения:

1. В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям.
2. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.
3. У ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон.

Требования к организации дневного сна:

1. В помещении, где спят дети, следует создавать спокойную, тихую обстановку,

обеспечивать постоянный приток свежего воздуха.

2. Для быстрого засыпания и глубокого сна необходимо организовывать полноценную двигательную активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа.

Требования организации физкультурно-оздоровительной работы:

1. Под руководством медицинского персонала осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий.

2. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

3. По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей проводить специальные закаливающие процедуры.

4. Выбатывать у детей правильную осанку в течение дня.

5. В помещении обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

6. Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

7. Обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

8. Поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

9. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

10. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

11. Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику.

12. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

*Таблица
Режим двигательной активности*

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении (в зале, в бассейне)	2 раза в неделю 15 мин.	2 раза в неделю 20 мин.	2 раза в неделю 25 мин.	2 раза в неделю 30 мин.
	на улице	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.

	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в 2 месяца 20мин	1 раз в 2 месяца 30 мин.	1 раз в 2 месяца 35-40 мин.	1 раз в 2 месяца 40 мин.
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

*Таблица
Планирование образовательной деятельности
при работе по пятидневной неделе*

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в зале	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физическая культура в бассейне	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю

Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели			
Аппликация	1 раз в 2 недели			
Музыка	2 раза в неделю			
Конструктивно-модельная деятельность			1 раз в неделю	1 раз в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности				
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю		
Игровая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Самостоятельная игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Оздоровительная работа				
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Примерная циклограмма воспитательно-образовательной деятельности педагога реализующего ООП ДО

*Таблица
Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности в младшей группе (3-4 года)*

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Беседа по ознакомлению с окружающим (социальный мир и предметный мир) Дидактическая игра по ФЭМП Малоподвижные игры и игровые упражнения	Беседа по ознакомлению с окружающим (мир природы) Дидактическая игра по развитию речи Малоподвижные игры и игровые упражнения	Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим (1,3 неделя-экология 2,4 неделя-социальный мир) Беседа по ознакомлению с окружающим (социальный мир)	Беседа (ребенок в семье и обществе) Дидактическая игра по безопасности (1,3 неделя-ПДД 2,4 неделя-ОБЖ) Малоподвижные игры и игровые упражнения	Коммуникативные игры Ознакомление с трудом взрослых (чтение, д/и, рассматривание иллюстраций) Малоподвижные игры и игровые упражнения
Прогулка	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)
Перед обедом	Чтение художественной литературы				
Вечер	Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций, предметных,	Рассматривание иллюстраций, предметных, сюжетных картин по ре-	Рассматривание иллюстраций, предметных, сюжетных картин по соци-	Рассматривание иллюстраций, предметных, сюжетных картин	Рассматривание иллюстраций, предметных, сюжетных картин

сюжетных картин (по ознакомлению с окружающим (социальный мир) Поручения связанные с хозяйственно- бытовым трудом (мытье игрушек, стирка кукольного белья и т.д. по программе)	ческому развитию Изобразительная деятельность	ально-коммуникативному развитию Конструктивно-модельная деятельность	тин(по ознакомлению с окружающим (природный мир) Поручения, связанные с трудом в природе Развлечения и праздники	по художественно-эстетическому развитию Сюжетно-ролевая игра
---	--	---	--	---

*Таблица
Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности
в средней группе (4-5 лет)*

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Этические беседы Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим (1,3 неделя-экология 2,4 неделя-социальный мир)	Беседа по ознакомлению с окружающим (социальный мир) Дидактическая игра по ФЭМП	Беседа по ознакомлению с окружающим (мир природы) Дидактическая игра по развитию речи	Беседа (ребенок в семье и обществе) Дидактическая игра по безопасности (1,3 неделя-ПДД 2,4 неделя-ОБЖ)	Коммуникативные игры Ознакомление с трудом взрослых (чтение, д/и, рассматривание иллюстраций)
Прогулка	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)

Перед обедом	Чтение художественной литературы Малоподвижные игры и игровые упражнения	Чтение художественной литературы Малоподвижные игры и игровые упражнения	Чтение художественной литературы Малоподвижные игры и игровые упражнения	Чтение художественной литературы Малоподвижные игры и игровые упражнения	Чтение художественной литературы Малоподвижные игры и игровые упражнения
Вечер	Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций, предметных, сюжетных картин (по ознакомлению с окружающим (социальный мир) Поручения связанные с хозяйственно- бытовым трудом (мытьё игрушек, стирка кукольного белья и т.д. по программе)	Рассматривание иллюстраций, предметных, сюжетных картин по речевому развитию Сюжетно-ролевая игра	Рассматривание иллюстраций, предметных, сюжетных картин по художественно-эстетическому развитию Конструктивно-модельная деятельность	Рассматривание иллюстраций, предметных, сюжетных картин(по ознакомлению с окружающим (природный мир) Поручения, связанные с трудом в природе Развлечения и праздники	Рассматривание иллюстраций, предметных, сюжетных картин по социально-коммуникативному развитию Познаватель-но-исследовательская деятельность

*Таблица
Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности
в старшей группе (5-6 лет), подготовительной группе (6-7 лет)*

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Этические беседы Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим (1,3 неделя-экология 2,4 неделя-социальный мир)	Беседа по ознакомлению с окружающим (социальный мир) Дидактическая игра по ФЭМП	Беседа по ознакомлению с окружающим (мир природы) Дидактическая игра по развитию речи	Беседа (ребенок в семье и обществе) Дидактическая игра по безопасности (1,3 неделя-ПДД 2,4 неделя-ОБЖ)	Коммуникативные игры Ознакомление с трудом взрослых (чтение, д/и, рассматривание иллюстраций)

Прогулка	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, трудовая деятельность целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)
Перед обедом	Чтение художественной литературы Малоподвижные игры и игровые упражнения	Чтение художественной литературы Малоподвижные игры и игровые упражнения	Чтение художественной литературы Малоподвижные игры и игровые упражнения	Чтение художественной литературы Малоподвижные игры и игровые упражнения	Чтение художественной литературы Малоподвижные игры и игровые упражнения
Вечер	Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций, предметных, сюжетных картин (по ознакомлению с окружающим (социальный мир) Хозяйственно-бытовой труд (мытьё игрушек, стирка кухольного белья и т.д. по программе)	Рассматривание иллюстраций, предметных, сюжетных картин по речевому развитию Сюжетно-ролевая игра	Рассматривание иллюстраций, предметных, сюжетных картин по художественно-эстетическому развитию Конструктивно-модельная деятельность	Рассматривание иллюстраций, предметных, сюжетных картин (по ознакомлению с окружающим (природный мир) Труд в природе Развлечения и праздники	Рассматривание иллюстраций, предметных, сюжетных картин по социально-коммуникативному развитию Познавательно-исследовательская деятельность

*Циклограмма деятельности
по реализации проекта «Я и моя семья»*

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Формы работы	Чтение художественной литературы	Рассматривание картин, иллюстраций	Беседы	Игровая деятельность	Экскурсии Оформление выставок, альбомов, газет, стендов Взаимодействие с родителями

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности учреждения. Организация праздников, развлечений способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (3-4 года)		
Вид мероприятия	Название мероприятия	Сроки
Утренники	«Осень в гости к нам пришла»	Октябрь
	«Путешествие по сказкам или приключение в новогодний вечер»	Декабрь
	«Подарок маме»	Март
Праздники	«День защиты детей»	Июнь
Развлечения (муз.)	«Наш веселый детский сад»	Сентябрь
	«Осень, в гости просим»	Октябрь
	«Наш друг - светофор»	Ноябрь
	«Веселое путешествие»	Декабрь
	«Что нам нравится зимой»	Январь
	«Мы ребята, сильные, смелые и ловкие»	Февраль
	«У солнышка в гостях»	Апрель
Спортивно музыкальные развлечения	«Мы играем и поем, лето красное зовем»	Май
	«До свидания, лето!»	Август
Развлечение (физ.)	«В гости к мишке»	Сентябрь
	«В гостях у Старичка Лесовичка»	Октябрь
	«Спорт нужен всем, кто дружен»	Ноябрь
	Игры со снеговиком»	Январь
	«Пришла весна, разбудим мишку ото сна»	Март
	«Дружим с мячом»	Апрель
	«Здравствуй, лета теплая пора»	Май
Средняя группа (4-5 лет)		
Вид мероприятия	Название мероприятия	Сроки
Утренники	«Осень в гости к нам пришла»	Октябрь
	«Поиски Деда Мороза или приключение в	Декабрь
	«Мамин день»	Март
Праздники	«День защиты детей»	Июнь

Развлечения	«До свидания лето, здравствуй детский сад»	Сентябрь
	«В лес к зверятам»	Октябрь
	«Путешествие по городу»	Ноябрь
	«Веселое путешествие»	Декабрь
	«До свидания, елочка!»	Январь
	«Зимушка-зима»	Февраль
	«Волшебный цветок»	Март
	«Птицы - наши друзья»	Апрель
	«На цветочной поляне»	Май
Спортивно-музыкальные	«До свидания, лето!»	Август
Развлечение (физкультурные)	«Осень в гости к нам пришла»	Сентябрь
	«Как звери готовятся к зиме»	Ноябрь
	«Бравые солдаты»	Февраль
	«Отправляемся в поход»	Апрель
Старшая группа (5-6 лет)		
Вид мероприятия	Название мероприятия	Сроки
Утренники	«Осенины»	Октябрь
	«Новогодний праздник»	Декабрь
	«Музыка весны»	Март
Праздники	«День защиты детей»	Июнь
	«День Знаний»	Сентябрь
	«Ой, ты Масленица»	Февраль
	«Малые олимпийские игры»	Июнь
Развлечения	«Прогулка по осеннему лесу»	Сентябрь
	«Наш друг светофор»	Октябрь
	«Я люблю свою Родину»	Ноябрь
	«Будем здоровы»	Декабрь
	«Что нам нравится зимой?»	Январь
	«Будем в армии служить»	Февраль
	«Космическое путешествие»	Апрель
	«Мы играем и поем лето красное зовем!»	Май
Спортивно-музыкальные	«Зимние забавы»	Январь
	«Мы защитники Отечества»	Февраль
	«До свидания, лето!»	Август
Развлечение (физ.)	«Путешествие в осенний лес»	Сентябрь
	«Веселые старты»	Ноябрь
	«Зимние стадион»	Декабрь
	«День здоровья»	Январь
	«Дружим с витаминами»	Март
	«Праздник птиц»	Апрель
	«День победы»	Май
Подготовительная группа (6-7 лет)		

Вид мероприятия	Название мероприятия	Сроки
Утренники	«Золотая Осень»	Октябрь
	«Золушка и Деду Морозу»	Декабрь
	«Музыка весны»	Март
	«До свидания детский сад, здравствуй шко-	Май
Праздники	«День Знаний»	Сентябрь
	«Нам года, не беда»	Октябрь
	«Папа, мама, я - спортивная семья»	Октябрь
	«Лучше всех на свете мамочка моя»	Ноябрь
	«Ой, ты Масленица»	Февраль
	«День защитника Отечества»	Февраль
	«День космонавтики»	Апрель
	«День Победы»	Май
Развлечения	«Прогулка по осеннему лесу»	Сентябрь
	«Наш друг светофор»	Октябрь
	«Я люблю свою Родину»	Ноябрь
	«Будем здоровы»	Декабрь
	«Что нам нравится зимой?»	Январь
	«Будем в армии служить»	Февраль
	«Космическое путешествие»	Апрель
	«Мы играем и поем лето красное зовем!»	Май
Спортивно-музыкальные	«Зимние забавы»	Январь
	«Мы защитники Отечества»	Февраль
	«До свидания, лето!»	Август
Развлечение (физ.)	«В стране спортивных игр»	Сентябрь
	«Смелые, сильные, ловкие»	Октябрь
	«Зимняя олимпиада»	Декабрь
	«День защитника Отечества»	Февраль
	«Долина веселых движений»	Март
	«Славим победителей»	Май

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации ООП ДО организуется развивающая предметно-пространственная среда:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

*Таблица
Основные требования
к организации среды*

Основные принципы развивающей предметно-пространственной среды	Реализация основных принципов развивающей предметно-пространственной среды
1. Насыщенность	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие возрастным возможностям детей (мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект); • оснащение средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии с образовательными областями; • наличие материалов и оборудования, обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); наличие материалов и оборудования, обеспечивающих двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; • наличие материалов и оборудования, обеспечивающих эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; • наличие материалов и оборудования, обеспечивающих возможность самовыражения детей. • для детей младенческого и раннего возраста наличие материалов и оборудования, обеспечивающих необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
2. Трансформируемость	<ul style="list-style-type: none"> • наличие материалов и оборудования, обеспечивающих возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
3. Полифункциональность	<ul style="list-style-type: none"> • наличие материалов и оборудования, обеспечивающих разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; • наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предме-

4. Вариативность	<ul style="list-style-type: none"> • наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; • периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5. Доступность	<ul style="list-style-type: none"> • доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; • свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
6. Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Примерное содержание развивающей предметно-пространственной среды
в группах МБДОУ**

Таблица
Примерное содержание развивающей предметно-пространственной среды
в группах МБДОУ

Физкультурный уголок	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия прыжков, катания, бросания, ловли (кегли, скакалки, мячики); атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	Календарь природы (мл, ср, ст, подг группы) комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; сезонный материал; паспорта растений; макеты; литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы; материал для проведения элементарных опытов; обучающие и дидактические игры по экологии; инвентарь для трудовой деятельности; природный и бросовый материал.
Центр развивающих игр	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, настольно-печатные игры, познавательный материал, материал для детского экспериментирования
Центр настольных игр	Разрезные картинки, пазлы, наборы кубиков с картинками, лото, домино, парные карточки (типа мемори), настольно-печатные игры с правилами (ходилки и др.) по возрасту, шашки, игры-головоломки (танграм, колумбово яйцо).

Центр мелкой моторики	Детская мозаика, игра «Собери бусы», игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и т.д.); навинтившиеся, ввинтившийся, вкладыши, мягкий конструктор, тканевый конструктор, бизборды, шнуровки, игры с прищепками.
Центр конструирования	Напольный строительный материал (младший возраст- с крупными деталями); настольный строительный материал; пластмассовые конструкторы; конструкторы с металлическими деталями (старший возраст); мягкие строительно - игровые модули (младший возраст); транспортные игрушки.
Центр сюжетно-ролевой игры	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье») Для игры в семью: куклы младенцы, куклы в одежде (мальчик и девочка),кукольная мебель (столик, стулья, плита, кровать, шкафчик, диван, кресло) коляски, одежда для кукол, кукольная посуда, игрушечная еда.
Центр безопасности	Дидактические , настольные игры по профилактике ДТП макеты по ПДД (старший возраст), литература о правилах дорожного движения
Центр патриотического воспитания	Государственная символика Российской Федерации; наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации, предметы народно-прикладного искусства, детская художественная литература.
Книжный центр	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.
Центр изодейтельности	Бумага и картон; альбомы для рисования; восковые мелки; простые и цветные карандаши; краски акварельные и гуашевые; кисти; палитры, стаканчики для воды; печатки, линейки, трафареты; пластилин; доски для лепки; стеки; ножницы с тупыми концами; клей.
Центр музыки	Детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры
Центр природы и экспериментирования	Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.), календарь погоды, календарь природы; тазики, тряпочки для труда, фартуки, лейки, палочки.
Центр для театрализованных (драматических) игр	Кукольный театр, пальчиковый Атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфики, сумки, зонтики, бусы и т.д.)

4.Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Основной образовательной программы дошкольного образования

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9» (далее Программа) обеспечивает целостное, гармоничное, разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБДОУ «Детский сад № 9» (далее МБДОУ).

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Физическое развитие»

- программа по физическому развитию «Здоровячок», разработанная с учетом методического пособия «Физическая культура в детском саду», автор Пензулаева Л. И, программы А.А. Чеменевой, Т.В.Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется:

- Методическое пособие «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», автор Бойчук И.А.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Проект «Я и моя семья», автор Воронина А.В.

Содержание работы по обязательной части Программы

Программа по физическому развитию «Здоровячок», разработанная с учетом методического пособия «Физическая культура в детском саду», автор Пензулаева Л. И, программы А.А. Чеменевой, Т.В.Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста». Программа реализуется во всех возрастных группах. В рамках образовательной деятельности с детьми – в младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группах 3 раза в неделю по 15-30 мин.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, автор Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Данная программа представляет собой разработку системы музыкальных занятий. Содержание образовательной деятельности реализуется во всех возрастных группах в рамках образовательной деятельности 2 раза в неделю.

Содержание работы по части, формируемой участниками образовательных отношений Программы:

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, ориентирована на выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - Реализуется в младшей, средней, в рамках совместной деятельности 1 раз в неделю, в старшей и подготовительной к школе группах - в рамках образовательной деятельности 1 раз в неделю.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», автор Бойчук И.А. Данное методическое пособие основано на идее целостного подхода к обучению и воспитанию дошкольников. Предусматривается решение конкретных обучающих, развивающих или воспитательных задач. Решаются они не изолированно друг от друга, а в комплексе, в едином педагогическом процессе. Вместе они направлены на реализацию общей цели — приобщение детей к истокам русской национальной культуры через различные виды деятельности. Реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах в рамках совместной деятельности 1 раз в неделю.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Нравственно - патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как хранительницей национальных традиций. Семья является главным звеном в воспитании детей. Реализация данных задач представлена в проекте «Я и моя семья». Проект реализуется в младшей возрастной группе в рамках совместной деятельности педагога с детьми - в разных формах (беседа, экскурсии, дидактическая игра) 1 раз в неделю по 15мин.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата	Основание для внесения изме- нения	Наименование раздела № страницы вносимого изменения	Содержание изменения