

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 9» города Бийска

Согласовано:

на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 9»  
протокол № 1  
от «31» 08. 20 17г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 9»  
Новичкова С.В.  
Приказ № 81  
от «01» 09. 20 17г.



**Программа**  
**«Одаренный ребенок»**  
**на 2017-2022 учебный год**

## Содержание

№		
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3	Теоретическое обоснование	6
1.4	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.5	Значимые для реализации Программы характеристики	9
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	16
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	17
2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	17
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	20
2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	20
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	21
2.6	Формы, способы, методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	22
2.6.1	Психолого-педагогическое сопровождение детей, имеющих признаки одаренности	22
2.6.2	Организация работы с воспитанниками, имеющими признаки одаренности в рамках образовательного процесса	22
2.7.	Организация взаимодействия с родителями одаренных детей	23
2.8.	Этапы реализации программы	26
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	34
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	34
3.2.	Программно-методическое обеспечение реализации Программы	36
3.3	Заключение	36
	Лист внесения изменений и дополнений в Программу	38
	Приложение	39

## **1.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

Самым сензитивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. Яркими чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее.

Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада. Для всех детей главной целью образования и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности.

Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

Работа с одаренными и способными детьми, является одним из важнейших аспектов деятельности нашего МБДОУ. Направление деятельности нашего дошкольного образовательного учреждения осуществляется в рамках:

- создание развивающей творческой среды, способствующей выяв-

лению и развитию индивидуальных способностей в раннем возрасте;

- развитие системы поддержки и сопровождения детей, с целью формирования их социального опыта и развития жизненно необходимых умений и навыков для успешной адаптации к условиям изменяющейся действительности;

- повышение профессионального уровня педагогов;

- сохранение и укрепление здоровья дошкольников через создание интересной, насыщенной, и увлекательной дошкольной жизни;

- использование современных технологий.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

Срок реализации программы: 2017-2022 год (5 лет)

### **Нормативно-правовая база программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Основные положения «Конвенции о правах ребенка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.
3. Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002г.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП - ОП ДО».
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049 - 13) (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).
7. Государственная программа Алтайского края «Развитие образования и молодежной политики Алтайского края» на 2014-2020 годы (утверждена постановлением Администрации края от 20.12.2013, № 670).
8. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9» города Бийска.

## **1.1. Цель и задачи реализации программы**

### **Цель программы:**

Создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

### **Задачи:**

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.
2. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.
3. Повысить уровень индивидуальных достижений детей в интеллектуальных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности на 5 %.
4. Повысить долю участников и призеров конкурсов различного уровня на 5 %.
5. Систематически пополнять развивающую предметно – пространственную среду.
6. Повысить профессиональный уровень педагогов по работе с одаренными детьми.
7. Приобщить родителей к участию в мероприятиях с детьми, способствующие развитию одаренности по различным направлениям.

Исходной предпосылкой для развития способностей служат врождённые задатки. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

### **Такими условиями являются:**

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов;
- наличие РППС, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их даль-

нейшего развития;

- использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий;
- занятие детей в свободной деятельности развивающими играми;
- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества;
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей.

### **1.3. Теоретическое обоснование**

#### **Определение понятий «одаренность» и «одаренный ребенок».**

##### **Признаки одаренности.**

Одаренность - наличие задатков развития способностей, которые в исследованиях Б.М. Теплова (1998) определяются так:

- во-первых, под способностями понимают индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого;
- во-вторых, способностями называют не всякие индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей;
- в-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые выработаны у данного индивидуума.

Среди определений понятия «одаренный ребенок» наиболее удачное: «Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности».

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

##### **Виды одаренности.**

Дети, прежде всего, значительно различаются по уровню одаренности. Особая, исключительная одаренность - это одаренность, для выявления которой, как правило, не нужны ни тесты, ни специальные наблюдения. Эта одаренность видна, что называется, невооруженным глазом. Такие яркие способности не даются даром: именно эти дети чаще всего относятся к группе психологического риска.

## **Выделяется два вида одаренности:**

Общая - обеспечивает успешность освоения широкого круга видов деятельности;

Специальная - качественное своеобразие сочетаний способностей, создающая возможность успеха в определенной деятельности.

Авторы отмечают и то, что существует несколько видов специальной одаренности: интеллектуальная, академическая, художественная, организаторская, психомоторная, иначе спортивная.

### **Интеллектуальная одаренность**

Таких детей называют «светлыми головами» и «надеждой образовательного учреждения». Можно выделить два основных подвида интеллектуальной одаренности:

- проявляются общие умственные способности и нет какой-либо специализации;
- незаурядные способности проявляются, прежде всего, в одной какой-либо специальной области знания. Как правило, такие дети почти всегда вступают в конфликт с педагогами, оспаривают свою правоту, иногда конфликт перерастает в принципиальное несогласие педагога с ребенком, и ребенок либо замыкается в себе, либо попадает в разряд трудно-воспитуемых.

### **Академическая одаренность**

Дети этого вида одаренности, прежде всего, блестяще учатся. Именно эти дети демонстрируют такой факт: пропасти между одаренными и обычными детьми нет, а одаренность может быть в той или иной мере результатом полного и яркого развития достаточно обычных от природы возможностей. Указанные выше группы одаренных детей даже по внешнему виду резко отличаются друг от друга: особо одаренные дети часто меньше ростом и физически слабее своих сверстников, а дети из группы «высокой нормы» здоровее и выше своих сверстников.

### **Художественная одаренность**

Этот вид одаренности, как правило, проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности: в музыке, танце, живописи, скульптуре, сценической деятельности. Может проявляться у дошкольников с разной степенью широты: есть дети с различными художественными способностями (ребенок поет, танцует и превосходно рисует). Дети с этим видом одаренности не особенно хорошо учатся. Для этого много причин: и пониженная мотивация к усвоению (придумать легче, чем усвоить готовое), и собственный, иногда очень причудливый мир, в котором не всегда есть место групповым занятиям.

### **Организаторская, или лидерская, одаренность**

Она характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими; предполагает достаточно высокий уровень интеллекта, хорошо развитую интуицию, понимание чувств и потребностей других людей, способность к сопереживанию. Во многих случаях у людей с этим видом одаренности наблюдается и яркое чувство юмора. Известны разные варианты лидерской одаренности: эмоциональные лидеры (своего рода «жилетка» для каждого, с ними советуются, их любят); лидеры действия (умеют принимать решения, которые важны для многих людей, определяют цели и направление движения, ведут за собой).

### **Психомоторная, или спортивная, одаренность**

Следует отметить: бытующее мнение о пониженных умственных способностях спортсменов не соответствует действительности. Исследования показали, что у выдающихся спортсменов интеллектуальные возможности значительно выше среднего. Это относится даже к таким, казалось бы, далеким от интеллекта видам спорта, как тяжелая атлетика или футбол. Дети со спортивной одаренностью далеко не всегда хорошо учатся. Это связано прежде всего с недостатком времени и соответствующего желания. Если у детей, увлекающихся спортом, создать соответствующую мотивацию, то они, как правило, могут превосходно учиться.

## **1.4. Принципы и подходы к формированию программы**

Принцип индивидуализации - состоит в учете психологических индивидуальных различий воспитанников: их темперамента, типа мышления, динамики психических процессов и т.д. Индивидуализация одаренных воспитанников заключается в психолого-педагогической поддержке, разработке индивидуальных образовательных маршрутов, подборе педагогического инструментария для контроля и коррекции хода и результатов процесса обучения и воспитания.

Принцип дифференциации - это такой подход к обучению и воспитанию, который учитывает различие воспитанников. Для обучения одаренных воспитанников применяется как внутренняя, так и внешняя дифференциация.

Принцип сотрудничества, сотворчества воспитанников и педагогов. Принцип гуманитаризации - заключается в преобладании наук, связанных с изучением общества, культуры, истории народа в учебных планах.

Принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития;

Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности

## **Методы выявления одаренных детей:**

- различные варианты метода наблюдения за детьми воспитателями, специалистами (в групповых условиях, в занятии, в деятельности, на прогулке и т. п.);
- оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей (рисунков, стихов, технических моделей);
- организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т. п.;
- Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки.

### **1.5 Значимые для реализации Программы характеристики**

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

#### **Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч - это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития. У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх. Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения. К 3-4 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями.

Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладе-

вать правилами одновременных или поочередных действий. Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста - развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком. В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности. Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности.

Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям). Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства. Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе.

В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

### **Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх. Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами.

Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя. В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я -мама, я -продавец). В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже непросто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями. На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно. В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача ре-

шается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.). В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок, а отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями. Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей. Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большей мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек). Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные.

Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно соперничают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стрем-

ление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относится к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта. Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

У детей с 5 до 6 лет продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность - более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка. В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольнику же знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображе-

ния, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы. Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов.

Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно. Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек. Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В образовательной работе с детьми авторы программы продолжают делать акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Напомним, что содержание - это знания, конкретные навыки и умения (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.), усваиваемые детьми в разных образовательных ситуациях. Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми. Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие способности. Задача, стоявшая перед авто-

рами программы, заключалась в том, чтобы и в этом возрасте ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию наглядных моделей различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей. Выражать же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. В области развития творческих способностей, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных замыслов своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное). Практически в каждом разделе имеются задачи, прямо направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы. Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей.

Что касается развития других общих способностей и личности ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка.

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения

им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельности, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

#### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

1. Разработана система мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.
2. Разработан план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.
3. Повышен уровень индивидуальных достижений детей в интеллектуальных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности на 5 %.
4. Увеличена доля участников и призеров конкурсов различного уровня на 5 %.
5. Развивающая предметно – пространственная среда соответствует реализуемой программе, способствует развитию одаренности детей дошкольного возраста.
6. Обобщение опыта педагогической деятельности и транслирование на различных уровнях.

7. Родители активно участвуют в мероприятиях с детьми, способствующие развитию одаренности по различным направлениям.

## **2.Содержательный раздел**

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, двигательная, трудовая, а также изобразительная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

### **2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## **Основные цели и задачи:**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных

действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях и особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи:**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь,

охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Основные цели и задачи:**

Развитие речи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой активности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### **Основные цели и задачи:**

Приобщение к искусству

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (сло-

весному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба ор-

ганизму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Основные цели и задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **2.6. Формы, способы, методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

#### **2.6.1 Психолого-педагогическое сопровождение детей, имеющих признаки одаренности:**

- психолого-педагогического консультирования педагогов, родителей в вопросах взаимодействия с одаренными детьми, развитие их способностей
- оказание поддержки всем участникам программы.

#### **2.6.2. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы**

Для успешной работы по реализации программы особо важным для нас является использование не только уже хорошо себя зарекомендовавших форм и методов работы с детьми в МБДОУ «Детский сад № 9», но и внедрение новых.

Немаловажное значение имеет применение интегративного метода работы с дошкольниками, предполагающего содержательное обогащение, дополне-

ние к обязательному базовому стандарту дошкольных дисциплин.

Хорошо себя зарекомендовал и будет в дальнейшем использоваться «метод проектов» в работе с детьми старшего возраста. Работа над проектом предполагает рост познавательной активности и самостоятельности детей, способствует развитию индивидуального творческого потенциала ребенка.

Организация работы с одаренными воспитанниками в совместной деятельности включает в себя:

- организация индивидуальной работы;
- организация проектной деятельности;
- организация опытно-исследовательской деятельности;
- организацию экскурсий, выходов в театр, музеи и т.д.;
- организация тематических выставок;
- организацию вечеров и праздников;
- создание театральных уголков в каждой групповой комнате;
- создание спортивных центров в группах;
- выпуск стенгазет;
- конкурсы-выставки детского творчества разной тематики;
- спортивные соревнования по разным видам спорта;
- интеллектуальные игры и викторины (КВН, «Что? Где? Когда?»).

## **2.7. Организация взаимодействия с родителями одаренных детей:**

Влияние семьи на становление личности ребенка и развитие его способностей является решающим на начальном этапе - от рождения до младшего школьного возраста. В дальнейшем развитии ведущую роль будут играть специалисты - педагоги, однако семья незаменима в создании психологического комфорта, в поддержании физического и психического здоровья одаренного человека в любом возрасте.

**Работа с родителями проводится по следующим формам работы:**

- анкетирование;
- родительские собрания;
- памятки - рекомендации, папки - передвижки, консультации, рекомендации;
- совместные детско-родительские проекты;
- презентации;
- совместные праздники, соревнования, конкурсы;
- помощь в создании развивающей среды.

## Мероприятия проводимые в семьях одаренных детей

№п/п	Содержание деятельности	Исполнители	Примечания
1.	Отслеживание этапов развития ребенка с целью выявления динамики личностного роста, физического здоровья и изменений в развитии способностей.	Родители	Помощь специалистов
2.	Формирование у ребенка интереса к окружающим людям на основе установления тесных внутрисемейных связей, взаимного уважения и опыта вне семейного общения.	Родители	Помощь специалистов
3.	Поощрение дружбы своего ребенка со сверстниками и взрослыми. Помощь в установлении дружеских связей с другими одаренными детьми.	Родители	Помощь специалистов
4.	Создание благоприятного климата в семье: проведение семейных праздников; <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепление старых и введение новых семейных традиций, направленных на сплочение семьи;</li> <li>• проведение семейных чтений;</li> <li>• обсуждение итогов дня всей семьей;</li> <li>• стимулирование заботы одаренных детей о других членах семьи, о домашних питомцах (собаках, кошках, хомячках и т.д.).</li> </ul>	Родители	Привлечение специалистов
5.	Создание необходимых условий для проявления и развития способностей ребенка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение материалов, инструментов, оборудования;</li> <li>• создание индивидуального уголка для занятий.</li> </ul>	Родители	

6.	Стимулирование познавательной активности детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместное посещение театров, музеев, выставок и т.д.;</li> <li>• совместный просмотр специальных образовательных телепрограмм и их обсуждение.</li> </ul>	Родители	Помощь специалистов
7.	Оказание дозированной помощи детям в играх, учении, различных видах деятельности, стимулирование их самостоятельности.	Родители	
8.	Проведение развивающих занятий с детьми, рекомендованных наставником, специалистом, в соответствии с уровнем своей компетентности.	Родители	Во взаимосвязи со специалистами
9.	Забота об общем физическом развитии: закаливание, утренняя гимнастика, спортивные игры, профилактические медосмотры и	Родители	Консультации врачей
10.	Помощь в осуществлении релаксации детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование элементов массажа;</li> <li>• введение часов общения с природой;</li> <li>• рациональная организация выходных дней и праздников.</li> </ul>	Родители	Консультации специалистов в случаях необходимости
11.	Забота о создании домашнего уюта (оптимального светового и цветового оформления комнат и т.д.); Обеспечение санитарно-гигиенических норм питания, труда и отдыха детей.	Родители	
12.	Организация гибкого режима жизнедеятельности семьи.	Родители	
	Повышение уровня своей педагогической и психологической компетенции в обучении и воспитании: <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение психолого-педагогической литературы;</li> <li>• посещение лекций, семинаров, конференций по проблемам одаренности;</li> <li>• обмен опытом с другими родителями.</li> </ul>		

## **2.8. Этапы реализации программы**

### **1 этап. Организационный**

**Цель:** подготовить условия для формирования системы работы с одаренными детьми в ДОУ.

**Задачи:**

- изучить нормативную базу;
- проанализировать материально – технические, педагогические условия реализации программы;
- разработать материалы для проведения мониторинга одаренности дошкольников.

**Работа с педагогами** (беседы, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития).

**Работа с детьми** (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества).

**Работа с родителями** (беседы, анкетирование).

### **Подбор диагностического инструментария**

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является организационный, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, оценки специалистов.

Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Педагогический мониторинг проводится в выбранном направлении (художественная, творческая артистическая, вокальная, хореографическая, спортивная одаренность) по результатам заполнения экспресс-анкет воспитателями, специалистами и родителями.

### **2 этап. Практический**

**Цель:** апробация системы работы с одаренными детьми.

**Задачи:**

- разработать методические материалы по работе с одаренными детьми, для проведения различных мероприятий, праздников с детьми и родителями;
- повысить педагогическую компетентности педагогов по работе с одаренными детьми;

- повысить компетентность родителей по развитию способностей одаренных и детьми;
- создание благоприятных условий для развития индивидуальных способностей детей.

**План мероприятий в ДОУ проводимых в рамках реализации программы по работе с одаренными детьми**

№ п/п	Мероприятия	Ответственный
1.	Изучение нормативно-правовой базы организации работы с одаренными детьми	Заведующий, старший воспитатель
2.	Составление и утверждение плана работы с одаренными детьми	Заведующий, старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
3.	Приобретение специальной методической и детской познавательной литературы.	Заведующий, старший воспитатель
4.	Повышение квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми, обучение педагогов новым образовательным технологиям и методикам обучения.	Заведующий, старший воспитатели
5.	Организация мониторинга состояния работы с одаренными детьми	Старший воспитатель, воспитатели
6.	Изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта.	Старший воспитатель

**Перспективный план деятельности на 2017-2022 учебные года**

<b>№ п / п</b>	<b>Направление реализации программы</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Изучение нормативных документов, рекомендаций и опыта работы педагогов по вопросу «Одаренные дети»	Семинар «Работа с одаренными детьми в условиях ДОУ»	Сентябрь 2017	Творческая группа
		Знакомство с новинками педагогической литературы: «Особенности работы с одаренными детьми»	Январь 2018	Старший воспитатель
		Практикум «Организация индивидуальной и дифференцированной работы с одаренными детьми, разработка индивидуальных образовательных маршрутов»	Март 2019	Старший воспитатель, воспитатели
2.	Создание методической копилки по работе с одаренными детьми	Комплектование научно-методического кабинета соответствующей учебной и научно-методической литературой.	В течение 2017-2022	Старший воспитатель
		Создание методической копилки (тесты, карточки для дифференцированной работы, задания повышенной трудности по различным видам образовательной деятельности, разработки интеллектуальных игр).	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Создание тематических картотек, подборка отечественной и зарубежной литературы (монографии, статьи, тезисы, словари и т.д.) по вопросам одаренности детей.	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели

	Систематизация работы воспитателей с одаренными детьми в образовательной деятельности	Использование в образовательной деятельности различных современных средств информации: медиатеки, Интернета.	В течение 2017-2022	Творческая группа
		Применение на занятиях современных технологий: игровых, учебно-исследовательских, коммуникативных, проблемно-поисковых, здоровьесберегающих	В течение 2017-2022	Воспитатели
		Использование элементов дифференцированного обучения, направленных на творческий поиск, высокую познавательную активность, самостоятельную деятельность.	В течение 2017-2022	Воспитатели
		Проведение нестандартных форм образовательной деятельности: занятие-сказка, занятие-путешествие, занятие творческая мастерская, занятие-исследование, занятие-поиск и др.	В течение 2017-2022	Воспитатели
4	Создание условий для работы с одаренными детьми	Реализация рабочей программы «Бадминтон» с учетом парциальной программы «Бадминтон для дошкольников» Л.Л. Тимофеевой	В течение 2017-2022	Инструктор по физической культуре
		<b>Конкурсы внутри ДОУ</b>		
		Конкурс чтецов	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Конкурс проектов «Разговор о правильном питании»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели

	Конкурс проектов «Детский сад - наукоград»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
	<b>Городские конкурсы</b>		
	Городские спортивные соревнования «Спортивная мозаика»	В течение 2017-2022	Инструктор по физической культуре
	Очный тур муниципального этапа всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - исследователь»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
	Городской конкурс для дошкольников «Радуга талантов» номинация: «Литературный калейдоскоп», «Веселые странички», «Музыкальный калейдоскоп»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
	Городской конкурс «Пожарная ярмарка»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
	Муниципальный этапа краевого конкурса по реализации программы «Разговор о правильном питании»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физической культуре
	Городской конкурс «Весна Победы», посвященного Победе в Великой Отечественной войне	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
	Городской фестиваль детского художественного твор-	В течение 2017-2022	Старший воспитатель,

		чества «Сюрприз»		воспитатели
		Конференция «Умнички наукограда»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Городская олимпиада для дошкольников «Эрудит» номинации: «Размышляем и считаем», «Как? Где? Почему?», «От звука к слову»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Городской интеллектуальный конкурс дошкольников «Маленькие академики»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Краевой этап всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		<b>Всероссийские и международные конкурсы</b>		
		Международный конкурс Мечтай! Исследуй! Размышляй!	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Международная игра конкурс «Астра»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Международная игра конкурс «Человек и природа»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Очно-заочный всероссийский конкурс исследовательских работ дошкольников «Учёный малыш	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		<b>Выставки творческих работ</b>		
		Конкурс творческих работ «Осенний вернисаж»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Выставка творческих работ	В течение	Старший

		«Моя любимая мамочка»	2017-2022	воспитатель, воспитатели
		Выставка творческих работ «В гостях у Деда Мороза и Снегурочки»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Выставка творческих работ «Парад снеговиков»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Выставка творческих работ «Наша армия сильна»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Выставка творческих работ «Цветы для любимой мамочки»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Выставка творческих работ «Дорога в космос»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Выставка день смеха «Смешинки от детей»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Выставка «Мир глазами детей»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
		Выставка рисунков «Здравствуй, лето!»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
8	Проведение мероприятий с родителями одаренных детей	Анкетирование родителей с целью определения их основных подходов к данной проблеме	август 2017	Старший воспитатель
		Родительские собрания «Развитие творческого потенциала ребенка»	Ноябрь 2019	Старший воспитатель
		Круглый стол «Организация досуга одаренных детей»	Ноябрь 2020	Старший воспитатель

	Анкетирование «Необходимо ли проводить работу с одаренными детьми?»	Октябрь 2018	Старший воспитатель, воспитатели
	Родительское собрание «Трудности воспитания одаренного ребенка в семье»	Январь 2021	Старший воспитатель
	Совместный с детьми конкурс поделок «Чудеса с обычной грядки»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
	Конкурс «Макетов и творческих работ по ПДД»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
	Выставка поделок ко Дню матери «Золотые руки мамы»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
	Смотр-конкурс «Снежная Сказка» на лучшее оформление группы и участка ДОУ к новогоднему празднику	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
	Конкурс семейного творчества «Необычные елки», «Украшение для лесной красавицы», Волшебство сказочницы-зимы»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
	Конкурс поделок «Пожарная ярмарка»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
	Конкурс «Папа может, папа может всё, что угодно»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
	Конкурс поделок «Космические просторы »	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
	Городской конкурс «Папа, мама, я - спортивная семья»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели
	Подведение итогов работы по программе «Одаренный ре-	Май 2022	Старший воспитатель

		бенок»		
		Совместное творчество родителей и детей. Выставки детских работ	В течение 2017-2022	воспитатели
		Спортивные соревнования «Папа, мама я - спортивная семья»	В течение 2017-2022	Старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физической культуре
		Награждение благодарственными письмами родителей воспитанников	Май 2017-2022	Заведующий ДОУ

### 3 этап. Обобщающий

**Цель:** систематизировать работу с одаренными детьми

**Задачи:**

- анализ итогов реализации программы;
- обобщение результатов работы детского сада в реализации программы.

### 3.Организационный раздел

#### 3.1.Материально-техническое обеспечение Программы

Состояние материально-технической базы и содержание здания МБДОУ соответствует целям и задачам образовательного учреждения, санитарным нормам и пожарной безопасности. Развивающая предметно - пространственная среда соответствует санитарно - гигиеническим требованиям и обеспечивает:

**Физическое развитие:**

- физкультурный зал (спортивное оборудование, гимнастические стенки, маты);
- физкультурные уголки (картотека подвижных игр, мягкие модули, шапочки для подвижных игр);
- спортивная площадка на территории ДОУ.

**Познавательное развитие:**

Развивающая предметно - пространственная среда:

- объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаика, наборы ку-

биков, блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, наборы для опытов с водой, воздухом, песком, магнитами, головоломки, лабиринты), дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения, образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, глобус), материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, развивающие игры с математическим содержанием, домино, настольно-печатные игры, нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейка), - развивающие игры с математическим содержанием, электронные материалы (видеофильмы).

### **Речевое развитие:**

Развивающая предметно - пространственная среда:

- художественная литература для чтения детям, справочная литература (детские энциклопедии), аудиозаписи литературных произведений, образно-символический материал (игры, пазлы), различные виды театров (деревянный настольный, кукольный пальчиковый), картотеки словесных игр, картотеки загадок, пословиц, книжный уголок, картотеки подвижных игр со словами, алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, магнитофон.

### **Художественно - эстетическое развитие:**

- музыкальный зал, (пианино, музыкальный центр, наборы детских инструментов, ширмы для театров);

-методический кабинет (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов, книги об искусстве);

Развивающая предметно - пространственная среда:

- материалы и оборудования для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки), иллюстративный материал, плакаты, настольно-печатные игры, художественная литература с иллюстрациями, образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы), строительный материал, конструктор настольный, плоскостные конструкторы, бумага, изделия народных промыслов (Хохлома, Городец, матрёшки).

### **Социально - коммуникативное развитие:**

Развивающая предметно - пространственная среда:

- картотеки словесных игр, настольные игры (лото, домино), игры на развитие мелкой моторики, иллюстративный материал, плакаты и картинки для рассматривания, художественная литература для чтения детям развивающие игры, алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, игры-забавы, игрушки - предметы оперирования, детская, кукольная мебель, предметы быта.

-центры социально - эмоционального развития (в группах).

Детский сад имеет выход в интернет, электронную почту, собственный сайт в сети Интернет.

### **3.2. Программно-методическое обеспечение реализации Программы**

1. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. - М., 1998.
2. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. - М., 1990.
3. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997.
4. Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре»; Составители Л.Ф.Васильченко, Я.П. Атласова. - СПб.:ДДТ «На реке Сестре», 2014. - 2-е изд. - 39с.
5. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. - М., 1999.
6. Поддъяков Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. - М., 1990.

### **3.3. Заключение**

Способности в отличие от задатков - приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в т.ч. одаренность, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: если жизнь ребенка сведена к убогости биологического существования, то реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга

Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить.

Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте, если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка. Но как показывают опрос и анкетирование родителей, домашняя жизнь ребенка не особенно способствует развитию творческого потен-

циала ребенка. Подавляющее большинство родителей ставят на первое место учебно-дисциплинарные ценности. Поэтому на детский сад в отношении творческого развития детей ложится основная нагрузка.

Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. Важно создать благоприятную психологическую обстановку для занятий ребенка, находить слова поддержки для новых творческих начинаний, относиться к ним с симпатией и теплотой. Аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживать стремление ребенка к творчеству. В случае неудач, ему необходимо сочувствие, и ни в коем случае нельзя высказываться неодобрительно о творческих попытках ребенка.



# Приложение

**Карта индивидуального маршрута ребёнка.**

Наименование учреждения:

Адрес:

**Сведения о ребёнке**

- Ф.И.О.
- Дата рождения
- Адрес
- Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка

**Социальная характеристика семьи.**

- Мать -
- Отец -

**Степень участия в воспитании -**

**Условия проживания, условия быта -**

*Запрос родителей*

**Долгосрочная цель сопровождения**

**Возможные риски**

**Группа сопровождения**

*Родители:*

Педагоги:

Координатор (Ф.И.О)

Воспитатель:

**Мероприятия (примерный перечень мероприятий с указанием конкретных сроков и распределением обязанностей)**

**Психодиагностический комплекс для выявления детей с признаками одаренности**

**Анкета по выявлению специальных способностей детей (по методике А.И. Савенкова)**

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей А.И. Савенков предлагает рассматривать личностные свойства и характеристики.

Инструкция.

«Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой: (++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто; (+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно; (0) - оцениваемое и противоположенное свойство личности выражены не четко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга; (-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположенное оцениваемому. Если вы затрудняетесь дать оценку какому-то качеству, потому что у вас нет для этого сведений, оставьте соответствующую вопросу клетку в бланке ответов пустой.

*Лист вопросов:*

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные оригинальные решения.
3. Учиться новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного или других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, всегда стремится проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, чтобы запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
19. Сохраняете уверенность в окружении большого количества незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и соревнованиях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и др. вещи).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его заня-

тие.

33. Обгоняет своих сверстников в обучении на год или на два, то есть реально должен посещать группу более старшего возраста, чем сейчас.

34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домов на игровой площадке.

35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии, чувств.

36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.

38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

40. Бегаёт быстрее всех в группе.

41. Любит решать трудные задачи, требующие умственного усилия.

42. Способен по разному подойти к одной и той же проблеме.

43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.

45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния главных героев, их переживания, чувства.

47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.

50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.

54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроения.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанные варианты.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные состояния.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных проектов (модели летательных аппаратов, автомобили, корабли)
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх.
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы не занимался, способен предложить большое количество самых разнообразных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и т.д.)
74. Может высказывать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем соб-

ственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

77. Любит игры-драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников

#### *Обработка результатов*

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.
41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.
51.	52.	53.	54.	55.	56.	57.	58.	59.	60.
61.	62.	63.	64.	65.	66.	67.	68.	69.	70.
71.	72.	73.	74.	75.	76.	77.	78.	79.	80.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные баллы характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1. Интеллектуальная.
2. Творческая.
3. Академическая.
4. Художественно-изобразительная.
5. Музыкальная.
6. Литературная.
7. Артистическая.
8. Техническая.
9. Лидерская.
10. Спортивная.

Для наглядности можно построить «профиль одаренности»

**Анкета по выявлению художественных способностей у детей  
для родителей**

- 1) В каком возрасте Ваш ребенок впервые взял карандаш в руки? Фломастер? Кисточку?
- 2) Что Вы предприняли, заметив желание ребенка рисовать? \_\_\_\_\_
- 3) В каком возрасте ребенок стал изображать маму, папу? Воображаемых героев, животных? \_\_\_\_\_
- 4) Предлагаете ли Вы ребенку, кроме карандашей, фломастеров, красок, другие художественные материалы? \_\_\_\_\_
- 5) Какое любимое занятие у Вашего ребенка: рисовать, вырезать из бумаги, лепить (другое)? \_\_\_\_\_
- 6) Как часто Ваш ребенок занят любимым делом? \_\_\_\_\_
- 7) Что нравится Вашему ребенку больше - раскрашивать готовый рисунок внутри контура или работать с чистым листом бумаги и выдумывать самому рисунок? \_\_\_\_\_
- 8) Любит ли ребенок срисовывать готовые картинки? \_\_\_\_\_
- 9) Зарисовывает ли он свои пережитые впечатления? \_\_\_\_\_
- 10) Отведено ли ребенку специальное место для рисования? \_\_\_\_\_
- 11) Устраиваете ли Вы дома выставки работ Вашего ребенка? Где? \_\_\_\_\_
- 12) Высказываете ли Вы ребенку свое мнение о его работах? Не допускаете ли Вы критику в адрес его работ? \_\_\_\_\_
- 13) Какими методами Вы поддерживаете интерес к художественному творчеству у ребенка? Оказываете ли Вы ему помощь в освоении изучаемого материала? \_\_\_\_\_
- 14) Принимал ли Ваш ребенок участие в конкурсах, выставках по рисованию? Каковы были результаты? \_\_\_\_\_

**Методики экспертных оценок Лосева А.А.**

Для выявления литературных дарований ребенка. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком.

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

*в наивысшей степени - 5 баллов; выше средней - 4 балла; средней - 3 балла; низкой - 2 балла.*

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число запишите в бланк.

№	Критерии оценки	Ф.И. ребенка				
1.	Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.					
2.	Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.					
3.	Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.					
4.	Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль					
5.	Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства					
6.	Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии					
7.	Любит сочинять рассказы или сказки					
8.	Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения					
	<b>Суммарный балл</b>					

Предлагаемые характеристики интересов помогут в анализе поведения, умственного и физического развития ребенка.

Для выявления интеллектуальных способностей ребенка. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком.

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

*в наивысшей степени - 5 баллов; выше средней - 4 балла; средней - 3 балла; низкой - 2 балла.*

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число запишите в бланк.

№	Критерии оценки	Ф.И. ребенка				
1.	Высокая познавательная активность, мобильность					
2.	Быстрота и точность выполнения умственных операций					
3.	Устойчивость внимания					
4.	Оперативная память - быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно					
5.	Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях					
6.	Богатство активного словаря					
7.	Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о					
8.	Выраженная установка на творческое выполнение заданий					
9.	Развитость творческого мышления и воображения					
10.	Владение основными компонентами умения учиться					
11.	Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития					
12.	Возможность предвосхищения результата деятельности					
	<b>Суммарный балл</b>					

Заключение по совокупности тестовых показателей об уровне интеллектуального развития испытуемого должно делаться исключительно корректно. В детском возрасте тестовые оценки могут существенно меняться в связи с изменением условий жизни, воспитания и обучения ребенка. Кроме этого, стандартизованная тестовая методика в принципе не способна полно отразить индивидуальные особенности интеллекта. Она, как правило, «безразлична» и к динамическим аспектам интеллектуального развития. Как справедливо подчеркивается, высокие оценки не являются существенными признаками гениальности. Зачастую случается так, что люди с такими оценками проводят дни своей жизни незаметно для окружающих, а люди со средним значением добиваются в своей профессии выдающихся успехов. Все дело в том, что успешность (в обучении и конкретной деятельности) зависит от специфических интеллектуальных способностей, оригинальности, целеустремленности и т. д. По этим причинам сколько-нибудь категорическое экспертное заключение по тестовым данным об интеллектуальном потенциале, «потолке» развития ребенка является в моральном плане недопустимым, в научном - необоснованным.

**Выявление креативно одаренных детей (построено на основе методики Савенкова А.И. «Интеллектуальный портрет»).**

№	Критерии диагностики	Методики диагностирования
1.	<p>Оригинальность мышления - способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных.</p> <p>Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.)</p>	<p><i>Игра «Теремок»</i></p> <p>Каждый ребенок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Ведущий выбирает одного из детей хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку. Диалог: Тук, тук, кто в теремочке живет? - Я, (называет себя, например, гитара). А ты кто? - А я - (называет себя, например, - яблоко). Пустишь меня в теремок? - Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу.</p> <p>Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, и у гитары и у яблока есть палочка. После этого гость заходит в теремок, а к хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные дети могут помочь отгадками.</p> <p>Не произнося настоящих названий картинок, дать шуточные имена-дразнилки: Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др. - (глаза); каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка - (лошадка); забивалка, ударялка, стучалка - ... (молоток). Разгадав загадку, игроки стараются как можно скорее поставить пальчики на соответствующую картинку. Можно поменяться ролями: дети сами придумывают и загадывают загадки, а</p>

		родители должны угадать, о чем идет речь
2.	<p>Гибкость мышления - способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.</p> <p>Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы</p>	<p><i>Сказочная задача «Как перенести воду в решете?»</i></p> <p>Воспитатель формулирует противоречие; вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести - вытечет.</p> <p>Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества - воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед), и ее не будет, т. к. лед - это не вода. Решение задачи - перенести в решете воду в виде льда.</p> <p><i>Игра «Предложи выход из ситуации»</i></p> <p>Маше на день рождения друзья подарили энциклопедию «Животный мир», мама подарила такую же энциклопедию, бабушка подарила такую же энциклопедию.</p> <p>Предложи Маше, что с ними делать</p>
3.	<p>Продуктивность, или беглость, мышления обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей.</p> <p>Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.)</p>	<p><i>Игра «Как использовать предмет?»</i></p> <p>Перечислить как можно больше необычных способов использования предмета.</p> <p>Ход игры: Газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать?</p> <p>Как ее можно еще использовать?</p>
4.	<p>Способность к анализу и синтезу. Анализ - линейная, последовательная, логически</p>	<p><i>Игра «Внутри - снаружи»</i></p> <p>Решение задач, развивающих логику</p>

	<p>точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, - ее синхронизация, объединение в единую структуру.</p> <p>Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка</p>	<p>ческое и пространственное мышление.</p> <p>Ход игры: предлагается ребенку рассмотреть задания с карточками и ответить на вопросы.</p> <p>Внутри каждой предложенной фигуры располагается какой-нибудь предмет.</p> <p>Необходимо определить его местонахождение, правильно ответив на вопросы</p>
5.	<p>Классификация и категоризация - психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории. Проявляется, кроме специальных логических задач, в самых разных видах деятельности ребенка, например, в стремлении к коллекционированию, систематизации добываемых материалов.</p>	<p><i>Игра «Найди предметы по форме»</i></p> <p>Предлагается найти предметы определенной формы в окружающих предметах.</p> <p><i>Игра «Случайные предметы»</i> (находить лишний предмет в однородной группе).</p> <p>Предложить ребенку рассмотреть предметы, изображенные на карточке, и сказать, какой из них лишний</p>
6.	<p>Высокая концентрация внимания выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокой степени погруженности в задачу и возможности успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели.</p> <p>Проявляется в склонности к сложным и сравнительно</p>	<p><i>Упражнение «Отдели цифры, буквы»</i></p> <p>(умение концентрировать внимание на выполнении поставленной задачи).</p> <p>Предлагается ребенку внимательно рассмотреть таблицу. В ней изображены буквы и абстрактные значки. Ребенок должен вычеркнуть из таблицы все, что не является буквами</p>

	<p>долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом)</p>	
<p>7.</p>	<p>Память - способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки - важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию.</p> <p>Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и</p>	<p><i>Игра «Посмотри и запомни»</i> (запоминать пары «Предмет - символ»)</p> <p>Ребенок рассматривает иллюстрацию и старается обнаружить сходство между предметами и животными на левой стороне карточек и символами справа.</p> <p>Дается время (20-30 сек.) на запоминание.</p> <p>Затем картинки перемешиваются, нужно вернуть</p>

**Приложение 6**

**Шкала оценки результатов исследования креативного мышления у ребенка**

Критерии диагностики	Баллы
Оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения.	5
Свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко.	4
Оцениваемое и противоположное свойства личности в поведении и деятельности уравнивают друг друга.	3
Более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.	2
Четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности.	1
Сведений для оценки данного качества нет.	0

Сводная таблица по результатам исследований

№	Критерии оценки	Ф.И. ребенка				
1.	Оригинальность мышления					
2.	Гибкость мышления					
3.	Продуктивность					
4.	Способность к анализу и синтезу					
5.	Классификация и категоризация - психические процессы					
6.	Высокая концентрация внимания					
7.	Память					
	<b>Суммарный балл</b>					

**Выявление артистических способностей у детей.**

Уже в возрасте 3-4 лет у детей проявляется интерес к театрализованной деятельности. Они любознательны, проявляют эмоции при инсценировании сказок и маленьких произведений. Поэтому диагностику артистически одаренных детей начинаем со средней группы.

*Методы диагностирования:*

1. Наблюдения за ребенком в процессе игровой, театрализованной деятельности, во время выступлений на утренниках, праздниках.
2. Беседа с ребенком. Беседа с родителями. Беседа с воспитателями.
3. Анкетирование родителей.
4. Обработка полученных данных.

**Анкета на выявление артистически способных детей.**

Каждому утверждению необходимо дать оценку по 5-балльной системе:

*5 баллов* - качество сильно выражено;

*4 балла* - выражено выше среднего;

*3 балла* - выражено средне;

*2 балла* - выражено слабо;

*1 балл* - выражено незначительно;

*0 баллов* - совсем не выражено.

Количество баллов суммируется и делится на количество вопросов.

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1.	Легко входит в роль другого человека, персонажа	
2.	Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт	
3.	Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы	
4.	Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты	
5.	Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человека, персонажа	
6.	Интересуется актерской игрой, пытается понять ее правила	
7.	Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов	
8.	Создает оригинальные образы	
9.	Выразительно декламирует	

<b>10.</b>	Пластичен	
		<b>Итого:</b>

### **Обработка данных по анкете**

Составить графическое изображение. На горизонтальной оси обозначают области проявления способностей, а на вертикальной - отмечают полученную по каждой области сумму баллов и выстраивают кривую - профиль способностей ребенка.

Данную анкету предлагается заполнить педагогам и родителям.

Для выявления у ребенка артистических способностей предлагается разыграть игровую ситуацию, при этом ведется наблюдение, как ребенок двигается, проявляет эмоции, чувства, выразительность, фантазию, меняет силу голоса, тональность; как ребенок создает оригинальные образы, насколько ему интересен сам процесс актерской игры. Во время музыкальных номеров обращается внимание на пластичность, на умение слышать и понимать настроение произведения.

Для выявления артистических способностей можно использовать театрализованные упражнения на способность выражать эмоциональное состояние персонажа в движениях, умение передавать мимику - в выразительных движениях мышц лица, в пантомимике - выразительных движениях всего тела, в вокальной мимике - выразительности речи.

Выявление спортивно одаренных детей.

С момента рождения нормально развивающийся ребенок стремится к движениям. Детская одаренность - это хрупкая субстанция. Для раскрытия одаренности необходимы атмосфера психологического комфорта, принятие малыша таким, какой он есть, вера в большие возможности его позитивных изменений, уважение к личности ребенка и его творческим проявлениям.

Нельзя ускорять развитие ребенка путем натаскивания, нельзя сокращать детство. Основная задача взрослых - всестороннее обогащение развития дошкольника, нацеленное на максимальное раскрытие потенциала на данном возрастном этапе.

**Выявление музыкально одаренных детей.**

Основные методы отслеживания и выявления музыкальной одаренности - это наблюдение за деятельностью детей и тестирование.

Вокальная одаренность проявляется в чистоте интонирования звуков мелодической линии песни. Для выявления этой одаренности нужно попросить ребенка спеть знакомую песенку. Если ребенок чисто интонирует мелодию, можно с уверенностью включить дошкольника в разряд вокально одаренных детей.

Как правило, у чисто поющих детей очень хорошо развиты музыкально-сенсорные способности. Выявить это помогут специальные игры-тесты.

Критерии	Методика диагностирования
Развитие звуковысотного слуха	<i>Игра «Кого встретил Колобок»</i> Рассказывая сказку «Колобок», музыкальный руководитель иллюстрирует героев сказки музыкой, звучащей в разных высотных регистрах: зайчик (высокий регистр), волк, медведь (нижний), лиса (средний регистр). Слушая музыкальные иллюстрации дети узнают героев сказки и характеризуют звуковысоту музыки
Развитие ладового слуха	<i>Музыкально-слуховая игра «Определи настроение матрешек»</i> Музыкальный руководитель рассказывает сказку о том что в одном сказочном музыкальном царстве жили две матрешки. Одну звали Веселинка, потому что она всегда была веселой и пела веселые песни. Вторую матрешку называли Грустинкой. Она была всегда грустной и пела грустные песни. Затем детям предлагается отгадать: какая матрешка поет песенку (звучат две контрастные по ладу мелодии: грустная и веселая). Дети определяют на слух лад, отвечают.
Развитие метроритмического слуха	<i>Игра «Ритмическое эхо»</i> Музыкальный руководитель прохлопывает определенный ритмический рисунок, ребенок должен его повторить разными вариантами: хлопками, отстукиванием карандашом по столу. Еще вариант: попросить прохлопать ребенка ритмический рисунок знакомой песни или ее метрическую пульсацию.
Развитие тембрового слуха	<i>Игра «Отгадай, на чем играю»</i> Музыкальный руководитель, находясь за ширмой, играет на разных инстру-

	ментах: барабан, металлофон, ложки, музыкальный треугольник, маракасы, бубен, дудочка, гармонь, колокольчики, трещотка, гитара. Дети слушают, определяют на слух тембр инструмента, затем отвечают.
Гармонический слух	<i>Игра «Сколько ноток поют песенку»</i> Музыкальный руководитель нажимает на клавишах поочередно аккорд и одну ноту. Ребенок отвечает: «Хор ноток или одна нотка».

Танцевально-одаренных, творчески способных детей можно выявить с помощью включения на занятиях разнохарактерной музыки. Попросить детей придумать каждого свой танец. Наблюдая за ними, можно выявить ритмичнодвигающихся, пластичных детей, которые согласовывают свои движения с музыкой. Творчески одаренные дети будут придумывать интересные импровизационные танцевальные композиции.

Данные по результатам обследования заносятся в таблицу.

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

*5 баллов* - качество сильно выражено;

*4 балла* - выражено выше среднего;

*3 балла* - выражено средне;

*2 балла* - выражено слабо;

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число записывается в бланк «области».

### Выявление конструкторской одаренности ребенка.

Одним из видов детской деятельности, который они в большей степени предпочитают, является деятельность, требующая от ребенка творчества и позволяющая впоследствии обыгрывать созданное. И как нельзя лучше это проявляется в конструкторской деятельности.

Для диагностики уровня развития конструкторской деятельности детей используется методика Векслера «Кубики Коса»

В этой методике используется набор постепенно усложняющихся образцов геометрических фигур (нарисованных на картонных карточках) и набор из 9 кубиков, стороны которых разделены по диагонали на белый и красный треугольники. Всем детям устно дается одинаковая **инструкция**:

«Перед вами кубики, все они одинаковые. Рассмотрите их внимательно. Посмотрите, как окрашены их стороны: 2 стороны красных, 2 белых и 2 разделенных по диагонали на красный и белый треугольники. Сейчас вам будут даны рисунки, вы должны построить из кубиков точно такой же рисунок».

Испытуемым поочередно предъявляются фигуры для самостоятельного конструирования по образцу. Экспериментатором фиксируется время выполнения задания и качественные характеристики деятельности испытуемых.

Развитие конструирования в дошкольном возрасте составляет основу для конструктивно-технических способностей и конструктивно-технического мышления.

При исследовании конструкторской деятельности ребенку предлагают следующие задания

Конструирование объемных построек из цветных кубиков одинаковой величины с помощью образца- рисунка	<p><b>1</b> - Строит дорожку из трех кубиков, ориентируясь по двум цветам (например, красный и желтый).</p> <p><b>2</b> - Строит «двухэтажную башню» из трех кубиков соответственно двум цветам (например, красный и желтый).</p> <p><b>3</b>-Строит «трехэтажную башню» из семи цветных кубиков.</p>
	<p><b>4</b> - Строит «трехэтажную» постройку сложной конфигурации из кубиков четырех цветов.</p>

	<b>5</b> - Строит «четырёхэтажную» постройку из восьми четырехцветных кубиков
Выкладывание по рисунку определенных фигур на плоскости из цветных кубиков с выкрашенными в разные цвета сторонами	<p><b>1</b> - Складывает четыре двухцветных кубика так, что на плоскости получается цветной квадрат, разделенный по цвету на четыре части.</p> <p><b>2</b> - Складывает из четырех кубиков квадрат, разделенный по цвету на две части.</p> <p><b>3</b> - Складывает из девяти кубиков квадрат, разделенный по цвету на три части.</p> <p><b>4</b> - Складывает четыре кубика так, что получается ромб</p>
Задания по конструированию по методике Косса (используются пять первых вариантов этой методики: двухцветные кубики)	<p><b>1</b> - Складывает квадрат из четырех кубиков двух цветов с вписанным в него треугольником.</p> <p><b>2</b> - Складывает квадрат со вписанным треугольником, основанием кверху.</p> <p><b>3</b> - Складывает квадрат из четырех кубиков, разделенный на два равнобедренных треугольника.</p> <p><b>4</b> - Складывает квадрат из четырех кубиков, со вписанным в него ромбом.</p> <p><b>5</b> - Постройка сложного рисунка из девяти кубиков</p>

### **Задания:**

1. Конструирование «башни» из трех-пяти кубиков разного цвета.
2. Конструирование «дорожки» из кирпичиков разного цвета.
3. Конструирование «заборов» из разноцветных кирпичиков (вертикальное расположение деталей).

Конструирование «грибов», «воротиков», «гаража», «дивана» из одинаковых по величине блоков (расположение деталей в вертикальном и горизонтальном направлениях с учетом общей конфигурации постройки).

### **Описание методики**

Стимульный материал методики представляет собой набор цветных квадратов - одноцветных (синий, желтый, зеленый, красный) и двухцветных, разделенных по диагонали - по 16 штук каждого вида.

Квадраты могут быть сделаны из любого прочного материала: дерева, картона, пластика, металла.

Испытуемому дается три серии по пять заданий. При выполнении каждого задания надо сложить из цветных квадратов узор по образцу. В первой серии, для того чтобы сложить узор, необходимо использовать четыре квадрата, во второй - девять, в третьей - шестнадцать. Внутри каждой серии задания постепенно усложняются, при этом происходит переход от симметричных узоров к несимметричным.

### **Оценка результатов**

При оценке результатов важно учитывать такие качественные характеристики, как самостоятельность (результативность) выполнения задания - R, скорость решения задачи - T и рациональность при выполнении задачи - D. При нерешенном задании результативность составляет 0 баллов, при использовании максимальной помощи (наложении элементов на образец) - 10 баллов, при использовании минимальной помощи (выполнение задания по дополнительному образцу) - 100 баллов и при самостоятельном решении задания - 1000 баллов. Разнесение результатов решения заданий в столь широком диапазоне (от группы к группе - скачок на порядок) принято для более качественного разграничения испытуемых по основному признаку - результативности.

**Методика оценки общей одаренности (для родителей)**

Методика адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача - оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

*Инструкция*

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей. Внимательно изучите их и дайте оценку Вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивая друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во все видах деятельности;

0 - сведений для оценки данного качества нет.

***Любознательность (познавательная потребность).*** Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

***Сверхчувствительность к проблемам.*** «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, - важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

***Способность к прогнозированию*** - способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать воз-

возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

**Словарный запас.** Большой словарный запас - результат и критерий развития умственных способностей ребенка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

**Способность к оценке** - прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

**Изобретательность** - способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

**Способность рассуждать и мыслить логически** - способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

**Настойчивость (целеустремленность)** - способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

**Требовательность к результатам собственной деятельности** (перфекционизм) - стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

## Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие

№	Качество	Отметка
1.	Любознательность	
2.	Сверхчувствительность к проблемам	
3.	Способность к прогнозированию	
4.	Словарный запас	
5.	Способность к оценке	
6.	Изобретательность	
7.	Способность рассуждать и мыслить логически	
8.	Настойчивость	
9.	Перфекционизм	

взрослые, хорошо знающие ребенка.

## Карта интересов для старших дошкольников

Педагог, воспользовавшись представленной методикой, может получить первичную информацию о направленности интересов дошкольников. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности ребенка.

При изучении направленности интересов дошкольников следует иметь в виду, что теория и практика обучения и воспитания свидетельствуют о том, что интересы у большинства детей данного возраста нечетко дифференцированы и неустойчивы. Но это не может быть причиной отказа от их изучения. Без информации о склонностях и интересах ребенка наши педагогические меры могут быть неадекватны.

Важно, что, несмотря на отсутствие абсолютного совпадения между интересами и склонностями, с одной стороны, и способностями и одаренностью - с другой, между ними существует тесная связь. Эта связь уже на ранних этапах развития личности выражена достаточно определенно: ребенок интересуется, как правило, той сферой деятельности, в которой он наиболее успешен, за достижения в которой его часто поощряют взрослые и сверстники. Таким образом, склонности выступают как индикатор способностей и одаренности - с одной стороны, как отправная точка - с другой.

Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике опрос не только детей, но и их родителей. Для этого необходимо заготовить листы ответов по числу участников - это самая

трудоемкая операция. Обследование можно провести коллективно.

Инструкции предельно просты и не потребуют больших усилий для изучения. Обработать результаты можно также в течение короткого времени.

#### *Инструкция для детей*

Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д.

Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится - «+», если очень нравится, ставьте «++».

#### *Инструкция для родителей*

Для того чтобы дать Вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей Вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка.

Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с Вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке - «-»; если нравится - «+»; очень нравится - «++». Если по какой-либо причине Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

#### **Лист вопросов**

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

- решать логические задачи и задачи на сообразительность;
- читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
- петь, музицировать;
- заниматься физкультурой;
- играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
- читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- играть с техническим конструктором;
- изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, незнакомыми словами;
- самостоятельно рисовать;
- играть в спортивные, подвижные игры;
- руководить играми детей;
- ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;

- ходить в магазин за продуктами;
- читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
- играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
- соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
- содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
- знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
- читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
- ухаживать за домашними растениями;
- помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
- считать самостоятельно, заниматься математикой в детском саду;
- знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- участвовать в постановке спектаклей;
- заниматься спортом в секциях и кружках;
- помогать другим людям;
- работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов: в клетках листа записываются ответы на все вопросы (плюсы и минусы).

Дата \_\_\_\_\_ Фамилия, имя \_\_\_\_\_

### **Обработка результатов**

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника (1-й столбик в листе ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбик);

- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С их помощью легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

### **Обработка результатов**

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка.

Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для коррекционной работы как с детьми, так и с их родителями.