

**Наука и образование:
Проблемы и перспективы
материалы 18
Международной научно-
практической конференции
молодых ученых студентов и
учащихся,
Бийск, 22-23 апреля, 2016 год**



СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Беликов С.Н.</i> Физика для дошкольников на примере образовательного проекта	3
<i>Васнёва Р.Д.</i> Игра в сфере организации досуга детей	4
<i>Васнёва Р.Д.</i> Развитие быстроты у детей дошкольного возраста	4
<i>Васнёва Р.Д.</i> Развитие выносливости у детей дошкольного возраста	5
<i>Воробьева А.А.</i> Развитие словаря у детей с ОНР посредством речевых упражнений	6
<i>Воронина А.В.</i> Малые фольклорные жанры как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста	7
<i>Жукова Т.А.</i> Постановка проблемы развития у старших дошкольников бережного отношения к природе при ознакомлении с сезонными изменениями в жизни птиц	8
<i>Зотова Т.Н.</i> Фонетико-фонематическое недоразвитие речи: формирование правильного звукопроизношения у дошкольников	10
<i>Ковылина Н.А.</i> Развитие двигательной памяти старших дошкольников посредством подвижных игр	11
<i>Карасева М.С.</i> Методика формирования навыков общения на занятиях по коллективной изобразительной деятельности	12
<i>Косых А.А.</i> Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством использования подвижных игр дидактической направленности	13
<i>Лубеникова О.Ю.</i> Заучивание стихотворений детьми посредством моделей в старшем дошкольном возрасте	14
<i>Лукичева Ю.А.</i> Педагогические условия литературного развития старших дошкольников	15
<i>Мишустина Н.В.</i> Формирование речевых умений у детей седьмого года жизни посредством театрализованной деятельности	16
<i>Муравьева Т.С.</i> Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте в условиях реализации ФГОС	17
<i>Новичкова С.В.</i> Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом	18
<i>Поклонова Е.А.</i> Развитие речи-рассуждения детей старшего дошкольного возраста в процессе решения логических задач	19
<i>Попова Ю.В.</i> Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста на занятиях ритмикой	20
<i>Санаа М.М.</i> Формирование навыков сюжетного рисования у старших дошкольников посредством игровых приемов обучения	21
<i>Селищева С.Н.</i> Организационно-педагогические условия формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей 6-7 лет в дошкольных образовательных учреждениях	22
<i>Сидоркина С.Ю.</i> Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста через использование музыкальных игр	23
<i>Сухомосова В.Ю.</i> Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в аппликации	24
<i>Тарасова Д.Н.</i> Развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр	25
<i>Тумова С.С.</i> Семейное воспитание детей дошкольного возраста	26
<i>Федак И.В.</i> «Неделя педагогического мастерства» в ДООУ как средство повышения профессиональной компетентности педагогов	27
<i>Шпиталева О.А.</i> Развитие эстетических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности	28

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

<i>Арумбанр Баатар.</i> Теория и методология решения задачи с предложением в начальных классах	30
<i>Балакина Т.И.</i> Эффективные приемы изучения длины в начальной школе	31
<i>Басова Л.Н.</i> Проектная деятельность младших школьников в технологическом образовании	32
<i>Бесимбекова С.К.</i> Организация природоохранной деятельности младших школьников в системе внеклассной работы по дисциплине «Окружающий мир»	33



исполнять роли, активно участвовать в подготовке игры, творческим решением сюжета даже при том, если активно участвует в игре: она постоянно общается с персонажами, дает им советы и может помочь во все моменты. В заключительной части игры проводилось обсуждение образа героя, его положительных и отрицательных качеств.

Непосредственно-образовательная деятельность «Почему вот монета после еды?» по мотивам детской народной сказки содержала в себе чтение сказки с элементами драматизации, целью которой было учить детей запоминать и исполнять мимику, интонации и изображения характерных особенностей образа, воспринимать образки отношения к животным, чувство юмора. Для привлечения внимания и интереса детей были использованы сюжетный момент, проблемная ситуация, загадки, выразительное чтение сказки, стихотворений. Дети с эмоциональной отзывчивостью сочувствовали воробью, с удовольствием изображали поведение воробья.

В результате проведения театрализованной деятельности дети начали осмысленно строить сложные высказывания, соблюдать логическую последовательность (вводная, основная и заключительная части высказывания), словарь детей расширился и обогатился различными языковыми средствами. В своей речи дошкольники стали использовать сложные предложения, что в свою очередь говорит о положительной динамике формирования речевых умений.

Проведение контрольного этапа эксперимента показало повышение уровня сформированности речевых умений у испытуемых. В группе отсутствовали дети с низким уровнем сформированности речевых умений. На высоком уровне количество испытуемых увеличилось с 40% до 70%. У испытуемых контрольной группы также произошли качественные изменения сформированности речевых умений, но менее заметны.

Таким образом, выдвинутая гипотеза о том, что формирование речевых умений у детей седьмого года жизни будет более эффективным, если в педагогическом процессе использовать театрализованную деятельность, - подтвердилась.

Муромова Т.С. воспитатель,
(МБДОУ «Детский сад №6», Белая)

Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте в условиях реализации ФГОС

Одной из задач в Федеральном образовательном стандарте является обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках программ дошкольного и начального общего образования. Для успешного обучения письму в начальной школе, необходимо сформировать у дошкольника звуковую интуитивно-сенсорную активность, как предисказку к обучению грамоте.

Кроме этого, положительное отношение ребенка к языку является основополагающим фактором формирования личности ребенка и представляет большое значение для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Речь используется для установления контактов с окружающим, прояснения отношения к себе, своим делам и переживаниям, для взаимодействия, воздействия на поведение, мысли и чувства партнера, для организации собственной деятельности, акционирования действий своих и товарищей по игре. Речь служит важным источником знаний об окружающем, средством фиксации представлений о природе, мире вещей и мире людей, средством познавательной деятельности.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что самым продуктивным в смысле языковой одаренности является пятый год в жизни ребенка, когда он наиболее восприимчив к звуковой стороне речи. Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо уже со средней группы детского сада.

Подготовка к обучению грамоте начинается со средней группы, реализуется она в совместной деятельности воспитателя с детьми. Дошкольникам узнают звуковую действительность языка: учатся выслушать отдельные звуки в слове, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком. Детей знакомят со звуковым слогом, стараются идентифицировать его с определенным образом предмета, явления или признака. Например, дошкольникам устанавливается, что слово «птица» соответствует только предмету с этим значением. В этом возрасте дети получают представление о протяженности слов (короткие и длинные). Вся деятельность проводится не вынуждено в игре.

Старший дошкольный возраст – это период серьезной подготовки детей к обучению в школе. Важной особенностью психического развития детей старшего дошкольного возраста является повышенная чувствительность, во-первых, к условиям нравственных норм и правил поведения и, во-вторых, готовность детей к овладению целями и способами систематического обучения. Если педагоги и родители упустили этот момент, значит, то в дальнейшем не только может произойти с большим трудностями. По мнению Н.М. Крыловой, разработавшей научно-методическую систему «Детский сад – Дом ребенка», успешность ребенка является обязательной при обучении. В дошкольном возрасте ведущая деятельность ребенка, поэтому все обучение строится в игровой форме. Главная правильно мотивировать детей, чтобы они сами захотели получать знания. Для этого воспитатель использует дидактический метод, сюжетный момент различных сказочных героев.

ребенка в ДДУ.

4. Показать родителям значение совместных игр в семье для развития ребенка.
Таблицать с родителями проблему гиперактивности у детей и выбрать способы реагирования на проблемные ситуации.

5. Поиск новых форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей, повышение педагогической культуры родителей.

В ходе проведения проекта был разработан мониторинг, итоги которого помогли построить перспективный план проведения проекта, по среднему продолжению родительского собрания педагог сформировала для родителей проблему по данной теме и тем самым создала благоприятные условия для мотивирования деятельности родителей и дальнейшей заинтересованности в рамках проекта. В тематической части педагогическая была использованы различные методы и приемы для более эффективного приобщения родителей к воспитанию, таким как «Вечер вопроса и ответа «Какие они наши дети?», Семейный клуб «Творческая активность», такие как «Вечер вопроса и ответа «Какие они наши дети?», Семейный клуб «Творческая активность», Консультация «Воспитание у детей заботливого отношения к окружающим», Родительское собрание «Семейный альбом, или путешествие в прошлое семьи», Создание библиотеки сказок для чтения детям «Сказка в жизни ребенка», Беседа с выставкой блода, которые способствуют профилактике заболеваний «Сказка в жизни ребенка», Мастер – класс для родителей «Парусики вместе с воздушными шариками» тракт «Правильное питание», Мастер – класс для родителей «Парусики вместе с воздушными шариками» тракт «Правильное питание», Мастер – класс для родителей «Парусики вместе с воздушными шариками» тракт «Правильное питание», Мастер – класс для родителей «Парусики вместе с воздушными шариками» тракт «Правильное питание», День открытых дверей «Непосредственно образовательной деятельности «Познаем на прогулке по реке Ласков», День открытых дверей «Непосредственно образовательной деятельности (трудовая деятельность) «Мыты искусство», Фотогалерея «Семья, что может быть важнее», Родительское собрание «Проблема мотивации родительского внимания к вопросам воспитания в детском саду» (тема года). По окончании проекта все его участники были представлены презентация в форме видеоролика «Как прошел учебный год, по результатам которой участники данного проекта смогли провести оценку деятельности.

По итогам проведенной работы в данном учреждении можно сделать вывод, что привлечение родителей семейного воспитания требует новых отношений между и дошкольного учреждения.

Таким образом, от участия родителей в работе дошкольного учреждения выиграют все субъекты педагогического процесса. Прежде всего - дети. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагогов к ребенку, а педагогическая система должна быть максимально открыта для родителей и pronta для их помощи.

Литература.

1. Баран А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
2. Галанин А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от трех до трех лет (Трикс) пособие для работников дошкольного учреждения и родителей. Как? — М.: ЧРФ, при участии ТЦ «Сфера» 2001.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? — М.: ЧРФ, при участии ТЦ «Сфера» 2001.
4. Германова И.В. Система работы детского сада по апробированию и продолжению традиций семейного воспитания. Волгоград: Панорама, 2006.
5. Кружков Н.Е. Развитие творческого мышления детей. — Ярославль: Академия развития, 1997.

Филин В.В., старший воспитатель,
(МБДОУ «Детский сад № 9», Белая)

«Мастера педагогического мастерства» в ДДУ как средство повышения профессиональной компетентности педагогов

В современных условиях внедрения федеральных образовательных стандартов дошкольного образования педагогам изменяется статус педагога, его образовательная функция, существенно меняется требования к его профессионально-педагогической компетентности, тем самым изменяются требования и к методической работе, которая занимает особое место в системе управления современным дошкольным образовательным учреждением. Особенности методической работы в современных условиях являются основой такой системы, направленной на повышение профессионального мастерства каждого педагога, на развитие творческого потенциала всего педагогического коллектива, повышение качества эффективности педагогической работы и является важным условием повышения качества педагогического процесса. Существует разнообразие формы работы с педагогами, направленные на повышение их профессионального мастерства. В нашем учреждении используются, как традиционные формы работы педагогов: семинары-практикумы, День открытых дверей, выставки, конкурсы, конференции, педагогические советы, так и инновационные: мастер-классы, участие в конкурсах различного уровня, проектная деятельность, круглый стол, педагогический ринг, выставка-ярмарка педагогических идей в дошкольной работе, проводимая нами в детском саду, призывающие педагогов создавать новые педагогические технологии, педагогическим мышлением, готовностью к решению актуальных задач ДДУ, совершенствовать его педагогическое мастерство, обеспечивая профессиональный рост.

Одна из форм, которую мы применяем в методической работе в нашем ДДУ для повышения профессиональной компетентности педагогов – это «Мастера педагогического мастерства», основной целью которой является выявление, поддержание и развитие педагогического опыта и инноваций в области дошкольного образования, а также выявление инновационного опыта, содействие развитию творческого потенциала педагогов

ребенка в ДДУ.

4. Показать родителям значение совместных игр в семье для развития ребенка.
Таблицать с родителями проблему гиперактивности у детей и выбрать способы реагирования на проблемные ситуации.

5. Поиск новых форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей, повышение педагогической культуры родителей.

В ходе проведения проекта был разработан мониторинг, итоги которого помогли построить перспективный план проведения проекта, по среднему продолжению родительского собрания педагог сформировала для родителей проблему по данной теме и тем самым создала благоприятные условия для мотивирования деятельности родителей и дальнейшей заинтересованности в рамках проекта. В тематической части педагогическая была использованы различные методы и приемы для более эффективного приобщения родителей к воспитанию, таким как «Вечер вопроса и ответа «Какие они наши дети?», Семейный клуб «Творческая активность», такие как «Вечер вопроса и ответа «Какие они наши дети?», Семейный клуб «Творческая активность», Консультация «Воспитание у детей заботливого отношения к окружающим», Родительское собрание «Семейный альбом, или путешествие в прошлое семьи», Создание библиотеки сказок для чтения детям «Сказка в жизни ребенка», Беседа с выставкой блода, которые способствуют профилактике заболеваний «Сказка в жизни ребенка», Мастер – класс для родителей «Парусики вместе с воздушным-кашечного тракта «Правильное питание», Мастер – класс для родителей «Парусики вместе с воздушным-кашечного тракта «Правильное питание», Мастер – класс для родителей «Парусики вместе с воздушным-кашечного тракта «Правильное питание», День открытых дверей «Непосредственно образовательной деятельности «Познаем на пароме по реке Ладом», День открытых дверей «Непосредственно образовательной деятельности (трудовая деятельность) «Мыты игрушки», Фотоаппарат «Семья, что может быть важнее», Родительское собрание «Проблема мотивации родительского внимания к вопросам воспитания в детском саду» (тема года). По окончании проекта все его участники были представлены презентация в форме видеоролика «Как прошел учебный год, по результатам которой участники данного проекта смогли провести оценку деятельности.

По итогам проведенной работы в данном учреждении можно сделать вывод, что привлечение родителей семейного воспитания требует новых отношений между и дошкольного учреждения.

Таким образом, от участия родителей в работе дошкольного учреждения выиграют все субъекты педагогического процесса. Прежде всего - дети. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагогов к ребенку, а педагогическая система должна быть максимально открыта для родителей и pronta для их помощи.

Литература

1. Баран А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
2. Галкин А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет (Текст): пособие для работников дошкольного учреждения и родителей. — М.: ЧР, при участии ТЦ «Сфера» 2001.
3. Голосарев Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? — М.: ЧР, при участии ТЦ «Сфера» 2001.
4. Герасимова И.В. Система работы детского сада по апробированию и продолжению традиций семейного воспитания. Волгоград: Панорама, 2006.
5. Кружков Н.Е. Развитие интеллектуального мира детей. — Ярославль: Академия развития, 1997.

Филин В.В., старший воспитатель,
(МБДОУ «Детский сад № 7», Белок)

«Мастера педагогического мастерства» в ДДУ как траектория повышения профессиональной компетентности педагогов

В современных условиях внедрения федеральных образовательных стандартов дошкольного образования педагогам изменяется статус педагога, его образовательная функция, существенно меняется требования к его профессионально-педагогической компетентности, тем самым изменяются требования и к методической работе, которая занимает особое место в системе управления современным дошкольным образовательным учреждением. Особенности методической работы в современных условиях являются основой такой системы, направленной на повышение профессионального мастерства каждого педагога, на развитие творческого потенциала всего педагогического коллектива, повышение качества эффективности педагогической работы и является важным условием повышения качества педагогического процесса. Существует разнообразие формы работы с педагогами, направленные на повышение их профессионального мастерства. В нашем учреждении используются, как традиционные формы работы педагогов: семинары-практикумы, Дни открытых дверей, выставки, конкурсы, конференции, педагогические советы, так и инновационные: мастер-классы, участие в конкурсах различного уровня, проектная деятельность, круглый стол, педагогический ринг, выставка-ярмарка педагогических идей в дошкольной. Работа, проводимая нами в детском саду, призвана помочь педагогам сделать своим педагогическим мышлением, готовностью к решению актуальных задач ДДУ, совершенствовать его педагогическое мастерство, обеспечивая профессиональный рост.

Одна из форм, которую мы применяем в методической работе в нашем ДДУ для повышения профессиональной компетентности педагогов – это «Мастера педагогического мастерства», основной целью которой является выявление, поддержка и развитие педагогического опыта и инноваций в области дошкольного образования, а также выявление инновационного опыта, содействие развитию творческого потенциала педагогов

