

**Взаимодействие детского сада
и семьи в художественно эстетическом воспитании детей
старшего дошкольного возраста
посредством реализации дополнительной программы «Сундучок идей»**

«Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на стекле ...»
Э. Успенский

Художественно -эстетическое воспитание-это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

В соответствии с ФГОС ДО важным средством художественно-эстетического развития являются разные виды искусства: художественная литература, музыка, театр, изобразительное искусство и др. Каждый вид искусства имеет свои выразительные средства.

В своей работе знакомим воспитанников с нетрадиционной изобразительной деятельностью, декоративно-прикладным искусством, ручным трудом (создание поделок из природного и бросового материала).

Таким образом, для формирования художественно-эстетической культуры и художественного вкуса была разработана программа по нетрадиционному рисованию и ручному труду «Сундучок идей», которая рассчитана на 3 года, начиная со среднего дошкольного возраста и заканчивая старшим дошкольным возрастом.

Нетрадиционные техники – это приемы которые:

- 1.Способствуют развитию художественного вкуса к познанию нового, исследованиям, экспериментам
- 2.Формируют навыки контроля и самоконтроля, уверенности в себе, в своих способностях, повышают интерес к художественной деятельности
- 3.Развивают мелкую моторику, тактильное восприятие, глазомер, внимание, усидчивость.
- 4.Вовлекают родителей в образовательный процесс, обеспечивают преемственность между ДООУ и семьей в воспитании дошкольников

С самого раннего детства дети вовлечены в творческую деятельность.

В младшем и среднем дошкольном возрасте дети с удовольствием рисуют в различной технике - ватными палочками, ладошками. Печатают поролоном, листьями, жесткой полусухой кистью. Яркие работы радуют ребят, развивают художественные способности. Дети научились рисовать техникой монотипия-отпечатывания рисунка на листе бумаге сложенном пополам.

В старшем дошкольном возрасте творческая деятельность ребят переплетается с ручным трудом. Дети мастерят поделки из природного материала, (сухие листья, веточки, сухоцветы, желуди, еловые или сосновые

шишки, камешки). К ним постепенно приходит осознание важности даров природы. Ведь чтобы создать действительно красивую оригинальную композицию, нужно ответственно отнестись к подборке материалов, где на помощь приходят родители, которые заготавливают природный и бросовый материал.

Наши дети любят разные виды творчества –это аппликации из различного материала, гофрированной бумаги, пластилина, крашенной крупы. А так же конструирование из бумаги и ткани. Из ватных дисков дети научились мастерить - Белого лебедя, из ткани - куклу крутку «Неразлучники», из пластилина и семян Панно «Цветы». Ко Дню матери из гофрированной бумаги клеили аппликацию «Цветок мимозы».

Продолжая творческую деятельность, ребята освоили новый способ рисования- граттаж. В процессе рисования, воображали свой будущий рисунок, им интересен был сам процесс процарапывания воска, получившийся сюжет и конечный результат. Еще один необычный способ в рисования - это рисование с помощью такого материала, как (мешочки, пена для бритья). Детям нравится мягкая пушистая пена, фактура рисунка получается объёмной и оригинальной. А рисунки с помощью отпечатывания мешочками на бумаге развивают фантазию, индивидуальный творческий подход к задуманному рисунку.

Задачи по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей решаются на уровне взаимодействия детского сада с семьей. В детском саду проводятся открытые занятия, на которых родители могут оценить способности своих детей. Так, на занятие, по нетрадиционной аппликации дети мастерили «Овечку». Ребята проявили аккуратность, старание, индивидуальность. Зарядились положительными эмоциями и родители и дети.

Для родителей дошкольников по развитию творчества, разработаны рекомендации, консультации и конечно же мастер-классы, как в очном формате так и в видеозаписях размещенных на сайте детского сада. На мастер классах «» родители совместно с детьми проявляют творческие способности. Совместное рисование взрослых и детей — важный стимул для укрепления дружеских отношений и доверия. Родители и дети заряжаются положительными эмоциями, и хорошим настроением оценивая получившиеся работы.

Художественно-эстетическое воспитание проявляется и в других областях. Так, например проводился Мастер класс с родителями и детьми по физическому воспитанию, он помог раскрыть свои таланты в изготовлении тренажеров. Из природного материала-желудей, и бросового материала-пластмассовых пробок, родители сконструировали- массажеры для тела. Для выполнения работы требовалась аккуратность, эстетичность, и креативность.

Таким образом, дети и родители, приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и изготовлении поделок, дома, тоже стараются проявить художественное мастерство. Изготавливают поделки и творческие работы, для участия в выставках и конкурсах проводимых в ДОУ. Занимают призовые места и награждаются грамотами. В заключении хочу процитировать слова

В.А Сухомлинского

Сухомлинский В.А. говорил:

«В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы!».

Чем раньше ребенок разбудит в себе эту птицу, чем раньше научится видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее, чище он будет.

